

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U002383

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-04-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Курганова Олена Юріївна

2. Kurganova Olena Yurijivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-04-2013

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Відкрите акціонерне товариство "Український науково-дослідний інститут швейної промисловості"

Код за ЄДРПОУ: 00311450

Місцезнаходження: 03680, Київ, вул.П.Любченка, 15

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.173.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут української мови НАН України

Код за ЄДРПОУ: 21569266

Місцезнаходження: вул. Грушевського, 4, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Кієво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 21666186

Місцезнаходження: 04655, м.Київ, вул.Сковороди, 6

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Текстотвірна роль молитви в поезії українського бароко середини XVII ст.
2. Text-forming role of a prayer in Ukrainian baroque poetry of the middle of 17th century

Реферат:

1. У дисертації схарактеризовано вплив літургійної молитви на поетичну мову бароко середини XVII ст. На основі аналізу церковнослов'янських текстів літургійної молитви змодельовано інваріантну одиницю мовного рівня - текстему літургійної молитви, розрізнено її вертикальну та горизонтальну структуру. Встановлено продуктивні для текстотворення барокової поезії семантичну модель літургійної молитви, кореферентні лексико-граматичні засоби номінації образів Ісуса Христа, Богородиці, святих, вірянину, кореферентні лексико-граматичні засоби апеляції для вираження молитовного прохання, покаяння, славлення та подяки, а також розгалужену систему співзвучних та семантичних повторів. Визначено неоднорідність впливу літургійної молитви на мову барокової поезії, що виявилася у трьох типах текстотворення - перенесенні, трансформації та інновації
2. Thesis explores the text-forming influence of liturgical prayer to the language of baroque poetry of the middle of 17th century. On the basis liturgical prayers analysis, Church Slavonic texts invariant unit of language level - texteme of liturgical prayer - was simulated; vertical and horizontal structures of texteme were differentiated. The

most efficient for text formation of baroque poetry were estimated the following features of liturgical prayer texteme: semantic model of liturgical prayer, co-referent lexico-grammatic means of nomination of Jesus Christ, the Blessed Virgin, saints and believer images, co-referent lexico-grammatic means of appeal for expressing prayer petition, confession, glorifying, and thanksgiving, as well as widely spread system of assonant and semantic iterations. It was founded that influence of liturgy prayer texteme to the language of baroque poetry was quite variable. There were distinguished three types of such influence: transmission, transforming, innovation

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дзюбишина-Мельник Наталія Яківна
2. Dzubyshyna-Mel'nyk Natalia Yakivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніка О.І.

2. Ніка О.І.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осінчук Ю.В.

2. Осінчук Ю.В.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Гриценко Павло Юхимович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Гриценко Павло Юхимович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.