Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001443

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-04-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рудакова Наталія Іванівна

2. Rudakova Nataliya Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-03-2008

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Художня трансформація образу козака в українській народній прозі

2. Artistic transformation of cossack's character in Ukrainian folk prose

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглядається системна модель образу козака, втілена в українській народній прозі (легенди, перекази, казки), порівняно з іншими жанрами українського фольклору (думи, історичні пісні, прислів'я та приказки). Автор розглядає український народний історичний епос як генетично неоднорідну систему, що склалася не тільки шляхом відтворення історичних подій і фактів, але й внаслідок переосмислення етнічною свідомістю більш архаїчного - міфологічного й фольклорного - матеріалу, що й спричинило становлення й утвердження національного українського менталітету. Детально описано історичний та культурний контексти виникнення, формування і розвитку феномена козаччини. Починаючи від індоєвропейського базису мілітарної традиції в українців, простежено динаміку образу епічного героя-козака через основні характеристики (виховання, побратимство, ставлення до жінки, козацька чоловіча родина) та художні деталі атрибутивного типу (кінь/чарівний помічник, шабля/зброя, червоний колір).

2. The system model of cossack's character incarnate in Ukrainian folk prose (legends, fairy-tales, retelling) is examined in dissertation, comparatively with other genres of Ukrainian folklore (ballads, historical songs and proverbs). The author examines the Ukrainian folk historical epos as genetically heterogeneous system, which was folded not only by the recreation of historical events and facts but also as a result of re-comprehension of ethnic consciousness of more archaic, - mythological and folk-lore - to material, that entailed becoming and claim of national Ukrainian mentality.The historical and cultural contexts of origin, forming and development of the phenomenon of the cossacks are described in detail. It is traced the dynamics of appearance of epic hero-cossack through basic descriptions (education, fraternization, attitude toward a woman, cossack men family) and artistic details of attributive type (horse/magic helper, sabre/weapon, red color), beginning from the indo-european base of military tradition for Ukrainians.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дунаєвська Лідія Францівна

2. Dunayevs'ka L.F.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кейда Федір Федорович

2. Кейда Федір Федорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кудрявцева Зоя Феліксівна

2. Кудрявцева Зоя Феліксівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.