Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U004868

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-12-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Косенко Наталія Євгеніївна
2. Kosenko Nataliya Evgenivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-11-2005

Спеціальність за освітою: 02.21

Місце роботи здобувача: Управління культурного і гуманітарного співробітництва Міністерства закордонних справ України

Код за ЄДРПОУ: 00026620

Місцезнаходження: 01001 Київ, Михайлівська площа, 1.

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.01.07

Тема дисертації:

1. Дискурс театру у французькій драматургії XVII століття.

2. Theater's discourse in the French drama of XVIIth century.

Реферат/анотація:

1. Захищається рукопис, у якому здійснено системний аналіз дискурсу французького класицистичного театру XVII ст. на основі драматичних творів провідних авторів доби, таких як П.Корнель, Ж.Ротру, Ж-Б.Мольєр, Ж.Расін. Семіотичний аналіз структурних елементів класицистичного театру дозволив максимально наблизитися до розуміння специфіки авторського стилю цих драматургів, кожен з яких створює власну художню модель театру в рамках єдиного поетичного патерну. Встановлено, що поетична специфіка такого патерну полягає у його кватричній стабільній зовнішній структурі (класицистичній формі), та троїстому динамічному внутрішньому змісті (бароковому наповненні цієї форми). Композиційні особливості класицистичного драматургічного доробку визначаються комбінаторними можливостями поєднання барокових та класицистичних структурних елементів. Для встановлення поетичних параметрів театрального дискурсу XVII ст. (виявлення його провідних концептів, реконструкції його творчих парадигм,

дослідження умов його проявлення та межйого розсіювання), в роботі поряд з аналізом класицистичної драматургії розглянуто суголосні їй філософський та епістолярний дискурси.

2. The dissertation is a system research of theatrical discourse in the French classicism drama of XVIIth century of such prominent authors of that period as P. Corneille, J.-B. Rotrou, J.-B. Moliere, J.Racine. Creation of those dramatists can hardly be reduced to a common denominator of an absolutist state. Their individual style appears to be more complicated and much more contensive than scholastic conception of a court theatre, which, in turn, is characterized in the thesis as "pseudo-classical". Contemporary critic quite often defines the composition characteristics of plays by four above mentioned dramatists as mutual penetration (integration) of baroque and classicism poetic elements within the framework of unified creative system, sometimes called "baroque classicism".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Алексєєнко Олена Борисівна
2. Alekseenko Olena Borysivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Наливайко Дмитро Сергійович

2. Наливайко Дмитро Сергійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Івасютін Тарас Дмитрович

2. Івасютін Тарас Дмитрович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Грицик Людмила Василівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Грицик Людмила Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.