Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U005491

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-12-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дзюба- Катерина Анатоліївна

2. Dzuba Kateryna Anatoliivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 27.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія журналістики

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-11-2016

Спеціальність за освітою: 8.03030101

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.33

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.41.07

Тема дисертації:

1. Літературно-художні журнали в системі міжкультурної комунікації.

2. Literary-artistic magazines in the system of intercultural communication.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню літературно-художніх журналів іноземної літератури в системі міжкультурної комунікації у сучасному медіапросторі. В роботі розглянуто дослідження міжкультурної комунікації, її змісту, сутності, особливостей прояву та запропоновано власну дефініцію міжкультурної комунікації. З'ясовано, що серед сучасних світових літературних часописів, спеціально присвячених іноземній літературі, культурі, мистецтву й суспільно-політичним акцентам різних країн світу, важливе місце займають журнали іноземної літератури: український "Всесвіт", російський "Иностранная литература", французький "Lire" та американський "Words without borders". Проаналізовано етапи становлення і функціонування досліджуваних журналів, що витворюють спільні для багатьох людей стандарти, норми і моделі. Виявлено особливості інтертекстуальних форм та екзистенціальних питань у публікаціях журналів. Побудовано концептуальну модель літературно-художніх журналів у системі міжкультурної комунікації, де журнали виступають складовою інформаційно-комунікаційної взаємодії у

соціальному просторі культури на основі комунікативно-пізнавальних процесів зберігання, обміну, освоєння і трансляції культурних та духовних цінностей.

2. The thesis is devoted to complex research of literary magazine of foreign literature in system of intercultural communication in the modern media space. The paper deals with the study of intercultural communication, its content, the nature, manifestations and features offered his own definition of intercultural communication. It was found that among modern world literary magazines, especially on foreign literature, culture, art and social and political accents around the world, an important place is occupied by foreign literature magazines: ukrainian "Vsesvi", russian "Foreign Literature", french "Lire" and american "Words without borders". Stages of formation and functioning of the magazines, which create common standards for many people, standards and models. The features of intertextual forms and existential issues in publications magazines. Built a conceptual model of literary magazines in Intercultural Communication System, which logs are the information and communication component interaction in social space culture through communicative and cognitive processes of storing, sharing, development and transmission of cultural and spiritual values.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сидоренко Наталія Миколаївна
2. Sydorenko Nataliya Mykolaivna

Кваліфікація: д.філол.н., 27.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Василик Любов Євгенівна

2. Василик Любов Євгенівна

Кваліфікація: д.соц.комунік., 27.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лисенко Леся Іванівна

2. Лисенко Леся Іванівна

Кваліфікація: к.соц.комунік., 27.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гоян Олександр Яремович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гоян Олександр Яремович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.