Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U000077

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-01-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Каравацька Людмила Іванівна

2. Karavatska Liydmyla Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-12-2016

Спеціальність за освітою: 7.020205.01

Місце роботи здобувача: Національна музична академія України імені П.І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214138

Місцезнаходження: м.Київ, вул.Архітектора Городецького 1-3/11,

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія ім. А.В.Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул.Новосельського,63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Творчість Льва Венедиктова як стильовий феномен в контексті українського оперно-хорового мистецтва

2. Lev Venediktov's creative work as a style phenomenon in the context of the Ukrainian opera-choir art

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено визначенню головних стильових настанов творчості Л. Венедиктова, зумовлених його індивідуальним художнім методом. У роботі розглянуто стильові особливості хорового виконавства, які мають характерні ознаки на кожному з історичних етапів свого розвитку та вплинули на формування стильового феномену Л. Венедиктова. Аналіз виконавського стилю хормейстера здійснено шляхом історичної ретроспективи розвитку хорової виконавської традиції.. Наведено висловлювання Майстра, зафіксовані у процесі спілкування з ним, які стали джерелом розуміння методичних настанов Л. Венедиктова.

2. Dissertation aims at the definition of the major stylistic directives of Lev Venediktov's creative work specified by his individual creative method. The paper considers stylistic features of choir performance, which have their own distinctive features in every historical period of their development and someway influenced the formation of L. Venediktov's style phenomenon. Analysis of the choirmaster's performance style is committed by means of historical retrospective of choir performing tradition. The quotes of the Master, obtained in the process of

communication with him and adduced in the subsection, become a source of understanding of L. Venediktov's methodological directives.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фадєєва Катерина Володимирівна
2. Fadeyeva Ekaterina Vladymirovna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маркова Олена Миколаївна
2. Маркова Олена Миколаївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єргієв Іван Дмитрович
2. Єргієв Іван Дмитрович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тилик Ігор Володимирович
2. Тилик Ігор Володимирович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сокол Олександр Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сокол Олександр Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	 Юрченко Т.А.