

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U004930

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-08-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кордовська Поліна Анатоліївна

2. Polina Kordovska

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9955-6804

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 025

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Музичне мистецтво

Дата захисту: 03-11-2022

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 324

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Музичний текст доби поставангарду як індивідуальний проєкт (на матеріалі творчості Сальваторе Шарріно)
2. Musical Text of the Post-Avant-Garde Era as a Project of Individuality (based on the works by Salvatore Sciarrino)

Реферат/анотація:

1. Однією із найбільш характерних рис теперішньої доби можна вважати проєктність, яка сьогодні охопила суспільство на всіх рівнях – від методів реалізації задумів у будь-якій галузі до способу мислення. Сучасний композитор, якими би не були його естетичні переконання, не може уникнути впливу соціокультурних умов епохи, у хронологічних межах якої йому судилося творити. З огляду на це правомірним видається намагання осмислити сучасну композиторську творчість з урахуванням невідворотних реалій часу. Об'єктом даного дослідження є композиторська творчість доби поставангарду (остання третина XX – початок XXI століть); предметом – реалізація художньої індивідуальності композитора в проєктних умовах. Мета дослідження – виявити специфіку реалізації художньої індивідуальності італійського композитора Сальваторе Шарріно у горизонті проєктних трансформацій доби поставангарду.

2. The projectivity can be considered as one of the most characteristic features of the modern era, which has embraced society at all levels, from the methods of reaching objectives in any field to the way of mindset. Contemporary composers, whatever their aesthetic beliefs are, cannot avoid the influence of the socio-cultural conditions of the era in which they are destined to create. In view of this, it seems to be justified attempts of comprehending the composer's activity taking into account the realities of the time. The object of the research is the composer's creativity in the Post-Avant-Garde Era (the last third of the 20th – the beginning of the 21st century); the subject of the research is the composer's artistic individuality realization in the project conditions. The purpose of the research is to reveal the specifics of the composer's artistic individuality realization in the project transformation horizon of the Post-Avant-Garde Era, based on the works by Italian composer Salvatore Sciarrino.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Кордовська П. А. «Luci mie traditrici» С. Шарріно: музичний текст епохи Ренесансу у сучасній опері. Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. Вип. XIV. Харків : ХНУМ, 2018. С. 132–151.
- Кордовська П. Західноєвропейська новітня музика у мистецькому просторі сучасної України (на прикладі творчості С. Шарріно). Художня культура. Актуальні проблеми. Вип. 16. 2020. С. 125–129.
- Кордовська П. А. Італійська співачка Дейзі Луміні як інтерпретаторка новітньої музики. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Вип. 56. 2020. С. 253–266.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драч Ірина Степанівна

2. Iryna S. Drach

Кваліфікація: д.мист., професор, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2089-9570

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Майденберг-Тодорова Кіра Ісааківна

2. Kira Maidenberg-Todorova

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-2384-6426

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: вул. Новосельського, Одеса, 65023, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашина-Губаренко Марина Романівна

2. Maryna R. Cherkashina-Gubarenko

Кваліфікація: д.мист., професор, академік, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4931-4652

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури та інформаційної політики України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мізітова Аділя Абдуллівна
2. Adilya A. Mizitova

Кваліфікація: к.мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7859-0870

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сухленко Ірина Юріївна
2. Iryna Sukhlenko

Кваліфікація: к. мист., професор, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-1881-6011

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Довжинець Інна Георгіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Довжинець Інна Георгіївна

Відповідальний за підготовку
облікових документів

Поліна Кордовська

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна