Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U103039

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-12-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чжу Юньжуй ...

2. Zhu Yunrui

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-12-2021

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 41.053.015

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування художньо-пізнавальної компетентності майбутніх викладачів вокалу засобами інноваційних технологій

2. Formation of artistic-cognitive competence of future voice instructors using innovative technologies

Реферат/анотація:

1. У дослідженні представлено теоретичне обґрунтування та запропоноване нове розв'язання проблеми формування художньо-пізнавальної компетентності майбутніх викладачів вокалу засобами інноваційних технологій. Актуалізовано проблему здатності майбутніх фахівців до здійснення художньо-пізнавальної діяльності у процесі сприйняття, засвоєнням інформації та її творчого переосмислення й застосування в різних формах професійної діяльності викладача вокалу вищої школи. Мета дослідження полягає в обґрунтуванні, теоретичній розробці й експериментальній перевірці методики формування художньо-пізнавальної компетентності майбутніх викладачів вокалу засобами інноваційних технологій. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що вперше науково обґрунтовано сутність і структуру феномену «художньо-пізнавальна компетентність майбутніх викладачів вокалу» в єдності мотиваційно-особистісного,

фахово-гностичного, діяльнісно-творчого й рефлексивно-корекційного компонентів; значущість застосування інноваційних технологій у процесі формування досліджуваного феномену; розроблено методичну модель формування в магістрантів-вокалістів художньо-пізнавальної компетентності та методику, що містить методологічні підходи, а саме: парадигмальний □ компетентнісний; наскрізний □ інноваційно-технологічний, а також особистісно-персоналізований і герменевтичний; педагогічні принципи (органічного взаємодоповнення традиційних та інноваційних технологій формування у майбутніх викладачів вокалу художньо-пізнавальної компетентності; системного поєднання індивідуальної, міні-групової та колективної форм художньо-пізнавальної діяльності; поетапного зростання самостійності й творчої активності в процесі художньо-пізнавальної діяльності; особистої відповідальності за якість професійної самореалізації у процесі формування художньо-пізнавальної компетентності; індивідуалізованого варіювання технологій формування художньо-пізнавальної компетентності; діалектичної єдності аналітико-логічного та інтуїтивно-емоційного способів пізнання художнього змісту вокальних творів; □ активізації мистецько-асоціативних уявлень; взаємозумовленості художньо-виконавської та педагогічної інтерпретації вокальних творів. Обґрунтовано педагогічні умови: створення пошуково-творчого психологічного клімату в освітньому процесі; забезпечення індивідуально-особистісної траєкторії формування художньо-пізнавальної компетентності; стимулювання майбутніх фахівців до систематичної апробації набутих теоретико-знанієвих та практико-орієнтованих елементів художньо-пізнавальної компетентності в інноваційних формах навчально-виконавської, творчо-методичної та вокально-педагогічної діяльності. Уточнено сутність поняття «вокально-фахова діяльність» та особливості її прояву в різних видах освіти й викладацької практики. Подальшого розвитку набула методика підготовки здобувачів вищої освіти до викладання вокалу в педагогічних університетах. Практичне значення результатів дослідження полягає в розробленні критеріально-діагностичного апарату визначення рівнів сформованості в майбутніх викладачів вокалу художньо-пізнавальної компетентності, у представлених рівневих характеристиках сформованості художньо-пізнавальної компетентності майбутніх викладачів вокалу;в перспективності впровадження в практику викладання музично-фахових, зокрема □ вокальних дисциплін розробленого комплексу інноваційних технологій, спрямованих на формування художньо-пізнавальної компетентності майбутніх викладачів вокалу. Пропонована методика може застосуватися в умовах підвищення кваліфікації викладачів вокалу та у процесі самоосвіти й самовдосконалення фахівців даного профілю різного кваліфікаційного рівня.

2. The study presents a theoretical substantiation and proposes a new solution to the problem of forming the future voice instructors' artistic-cognitive competence using innovative technologies. The problem of the ability of future specialists to carry out the artistic-cognitive activity in the process of perception, information acquisition, and its creative rethinking and application in various forms of voice instructor's professional activity in higher education is actualized. The purpose of the research is to substantiate, theoretically develop and experimentally test the method of a future voice instructors' artistic-cognitive competence formation using innovative technologies. Scientific novelty of the study is that for the first time the essence and structure of the phenomenon "artistic-cognitive competence of future voice instructors" are scientifically substantiated in the unity of motivational-personal, professional-gnostic, creative activity based, and reflexive-corrective components; the importance of the use of innovative technologies in the formation process of the studied phenomenon; a model of artistic-cognitive competence formation in master degree vocalists and a methodology containing methodological approaches have been developed, namely: paradigmatic competence based; crosscutting technological innovative, as well as individualized and personalized, and hermeneutic; pedagogical principles of organic complementarity of traditional and innovative technologies of artistic-cognitive competence formation in future voice instructors; systematic combination of individual, mini-group, and collective forms of artistic-cognitive activity; gradual growth of independence and creative activity in the process of artistic-cognitive activity; personal responsibility for the quality of professional self-realization in the process of artistic-cognitive competence formation; individualized variation of technologies of artistic-cognitive competence formation; dialectical unity of analytical-logical and intuitive-emotional ways of cognition of artistic content of vocal works; activation of creative-

associative imagery; interdependence of artistic-performing and pedagogical interpretation of vocal works. Pedagogical conditions are substantiated: establishing creative and research oriented psychological climate of the educational process; ensuring the individualized and personalized trajectory of the formation of artistic-cognitive competence; stimulating future professionals to systematically approbate the acquired theoretical knowledge and practice-oriented elements of artistic-cognitive competence in innovative forms of educational-performing, creative-methodical and vocal-pedagogical activity. The essence of the concept “professional singing activity” and features of its manifestation in different types of education and teaching practice are further defined. The methodology of preparing students in higher education for teaching singing in pedagogical universities is further developed. Practical significance of the researchresults lies in the development of a criterion-diagnostic apparatus for measuring the levels of artistic-cognitive competence formation in future voice instructors; in the presented tiered characteristics of the formation of future voice instructors’ artistic-cognitive competence; in the prospects of implementing in the practice of teaching professional music, in particular vocal disciplines the developed set of innovative technologies aimed at formation of artistic-cognitive competence of future voice instructors, the feasibility of applying the proposed methodology in the context of voice instructors’ career enhancement, and in the process of self-education and self-development of professionals within the field at various qualification level.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кьон Наталія Георгіївна
2. Kon Nataliia Heorhiivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчаренко Наталія Анатоліївна
2. Ovcharenko Nataliia Anatoliivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Барановська Ірина Георгіївна
2. Baranovska Iryna Heorhiivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реброва Олена Євгенівна
2. Rebrova Olena Yevhenivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ашихміна Наталя Віталіївна
2. Ashykhmina Natalia Vitaliivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Ніколаї Галина Юріївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Ніколаї Галина Юріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.