Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U006822

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-12-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Демура Оксана Олександрівна
2. Demura Oksana Oleksandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2015

Спеціальність за освітою: 8.02010101

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.21

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.31

Тема дисертації:

1. Архетипно-міфологічні структури радянської культури: естетичний аналіз

2. Archetipical-Mythological Structure of Soviet Culture: Aesthetic Analysis

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження – радянська культура тоталітарної доби. Предмет дослідження – архетипно-міфологічні ідеологеми художньо- естетичної свідомості радянської культури. Мета роботи – виявити світоглядно-естетичні особливості та архетипно-міфологічні структури радянської культури тоталітарної доби. В дослідженні застосовано такі методи: феноменологічний, який використовується на первинній стадії вивчення й опису предмету дослідження; герменевтичний, історико-генетичного, системний метод, компаративний метод.

2. Research object - the Soviet totalitarian culture of the day. Subject of investigation - the archetypal-mythological ideological artistic aesthetic consciousness of Soviet culture. Purpose - to identify the ideological and aesthetic characteristics and archetypal-mythological structure of the Soviet totalitarian culture of the day. The study used the following methods: phenomenological, which used at the initial stage of the study and description of the research; hermeneutic required in carrying out the philosophical and aesthetic interpretations phenomena

of totalitarian art and artifacts; Historical significance of genetic the method stems from the fact that the subject of the research rooted in history of world culture; a systematic method of analyzing cultural and artistic phenomena, which is due to the need for a multifaceted and holistic yet the nature of the subject matter of the study; comparative method is used for matching aesthetic manifestations of totalitarian culture phenomena on experience German and Soviet states corresponding period.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мєднікова Галина Сергіївна
2. Mednikova Galina Sergeevna

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Личковах Володимир Анатолійович

2. Личковах Володимир Анатолійович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Живоглядова Ірина Вікторівна

2. Живоглядова Ірина Вікторівна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Закович Микола Миколайович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Закович Микола Миколайович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.