

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0415U006822

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 25-12-2015

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Демура Оксана Олександрівна

2. Demura Oksana Oleksandrivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 09.00.08

**Назва наукової спеціальності:** Естетика

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 27-11-2015

**Спеціальність за освітою:** 8.02010101

**Місце роботи здобувача:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.053.21

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 02125295

**Місцезнаходження:** 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 02.61.31

**Тема дисертації:**

1. Архетипно-міфологічні структури радянської культури: естетичний аналіз
2. Archetypical-Mythological Structure of Soviet Culture: Aesthetic Analysis

**Реферат:**

1. Об'єкт дослідження – радянська культура тоталітарної доби. Предмет дослідження – архетипно-міфологічні ідеологеми художньо-естетичної свідомості радянської культури. Мета роботи – виявити світоглядно-естетичні особливості та архетипно-міфологічні структури радянської культури тоталітарної доби. В дослідженні застосовано такі методи: феноменологічний, який використовується на первинній стадії вивчення й опису предмету дослідження; герменевтичний, історико-генетичного, системний метод, компаративний метод.
2. Research object – the Soviet totalitarian culture of the day. Subject of investigation – the archetypal-mythological ideological artistic aesthetic consciousness of Soviet culture. Purpose – to identify the ideological and aesthetic characteristics and archetypal-mythological structure of the Soviet totalitarian culture of the day. The study used the following methods: phenomenological, which used at the initial stage of the study and description of the research; hermeneutic required in carrying out the philosophical and aesthetic interpretations phenomena

of totalitarian art and artifacts; Historical significance of genetic the method stems from the fact that the subject of the research rooted in history of world culture; a systematic method of analyzing cultural and artistic phenomena, which is due to the need for a multifaceted and holistic yet the nature of the subject matter of the study; comparative method is used for matching aesthetic manifestations of totalitarian culture phenomena on experience German and Soviet states corresponding period.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Меднікова Галина Сергіївна

2. Mednikova Galina Sergeevna

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Личковах Володимир Анатолійович

2. Личковах Володимир Анатолійович

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Живоглядова Ірина Вікторівна

2. Живоглядова Ірина Вікторівна

**Кваліфікація:** к.філос.н., 09.00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заклучні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Закович Микола Миколайович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Закович Микола Миколайович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.