Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0401U002666

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-10-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гасанова Валентина Тимофіївна

2. Gasanova Valentyna Tymofiyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-10-2001

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125139

Місцезнаходження: 91011, м. Луганськ, вул. Оборонна, 2.

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Ідейно-естетична боротьба в українській літературі 20-х рр. XX ст. (на матеріалі літературних організацій).

2. Conceptional and Aesthetic Conflicts in Ukrainian Literature in the Twenties of XX Century (based at the materials of literature organisations).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена висвітленню ідейно-естетичнії ситуації в українській літературі 20-х років XX століття з погляду становлення організаційної метаструктури, формування масового мистецтва, утвердження критеріїв естетичної вартості художнього професіоналізму як шляху до подолання провінційності й відпоходження інтеграції у світове мистецтво. У роботі дисертації запропоновано періодизацію літературного процесу "розстріляного відродження", в основу якої покладено логіку організаційного розвитку й боротьби літературних угруповань, утвердження модерної структури національного письменства та культури, тогочасних стильових течій. Досліджено єднальний процес консолідації письменницьких сил, протистояння між народництвом і модернізмом як одну із ознак літературних полемік 20-х років, яка наклала помітний відбиток і на утвердження письменницьких стилів, і

на організаційні та художні процеси в українській літературі, виникнення низки літературних організацій; розглядаються також естетичні концепції та літерату рна спадщина "неокласиків" у контексті вітчизняного літературного процесу 20-х років.

2. The dissertation reviews the conceptional and aesthetic situation in Ukrainian literature during the first two decades of the XX century taking into account formation of organisational metastructure, creation of mass art, criteria strengthening for aesthetic values of art professionalism for provinciality elimination and integration into world art. The paper contains periodization of literature process of the specified years based at the logic of organisational development and conflicts within the world of literature, formation of modern structure of national culture and its style streams. V.T.Gasanova in her dissertation analyses the consolidation process of writers' energies according to the social principle, opposition between populism and modernism as one of the characteristics of literature polemics in the twenties that made a noteable mark both at the recognition of writers' styles and at the organisational and art processes in the Ukrainian literature, development of series of literature organis ations; exanimes neoclassics' aesthetic concepts and literature preferences in the context of internal literature process in the 20-ies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пінчук Тетяна Степанівна
2. Пінчук Тетяна Степанівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенюк Григорій Фокович

2. Семенюк Григорій Фокович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лущій Світлана Іванівна

2. Лущій Світлана Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Наєнко Михайло Кузьмович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Наєнко Михайло Кузьмович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.