

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U003608

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-07-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Локатир Богдан Іванович

2. Bohdan I. Lokatyr

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 186

Назва наукової спеціальності: Видавництво та поліграфія

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Видавництво та поліграфія

Дата захисту:

Спеціальність за освітою: Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Місце роботи здобувача: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 15326

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 60.29, 60.29.11.19, 60.29.17

Тема дисертації:

1. Удосконалення технології відтворення творів графічного мистецтва методом плоского друку (літографії)
2. Improvement of the technology for reproduction of graphic artworks by the flat printing method (lithography)

Реферат:

1. У дисертації вирішено науково-прикладне завдання щодо удосконалення технології відтворення творів графічного мистецтва методом літографії шляхом використання сучасних матеріалів для формування друкарських елементів, впровадження цифрових і комбінованих способів перенесення зображення на літографські форми, удосконалення процесів їх хіміко-технологічної обробки та оптимізації параметрів літографічного друку на основі методів нечіткого моделювання. На основі проведеної роботи було досягнуто наступних вагомих результатів. вперше – розроблено структурну модель технологічного процесу літографічного друку, яка формалізує взаємозв'язки між матеріальними, фізико-хімічними та технологічними факторами процесу та дозволяє визначати ступінь їх впливу на якість літографських форм і друкарських відбитків; – обґрунтовано систему факторів оцінювання якості літографічного друку та визначено їх вагомість на основі результатів експериментальних досліджень і експертного оцінювання, що створило основу для побудови моделі оптимізації технологічного процесу; – розроблено нечітку модель оцінювання якості літографічного друку, яка враховує багатфакторний та нелінійний характер взаємодії

технологічних параметрів та дозволяє визначати раціональні параметри процесу формування літографських форм і друку залежно від заданих вимог до якості відбитка. Ключові слова: естамп, літографія, офсетний друк, друкарська форма, якість друку, якість, друк, нечітка логіка, нечітка множина, модель, імітаційне моделювання, трафаретний друк, цифровий друк, оптична щільність, тоновідтворення.

2. The dissertation solves a scientific and applied problem of improving the technology for reproducing works of graphic art by means of lithography through the use of modern materials for the formation of printing elements, the implementation of digital and hybrid image transfer methods onto lithographic forms, the improvement of their physicochemical processing, and the optimization of lithographic printing parameters based on fuzzy modeling methods. Based on the conducted study, the following significant results were achieved. for the first time – a structural model of the lithographic printing process was developed, which formalizes the relationships between material, physicochemical, and technological factors of the process and makes it possible to determine the degree of their influence on the quality of lithographic forms and printed impressions; – a system of factors for evaluating the quality of lithographic printing was substantiated, and their significance was determined on the basis of experimental studies and expert evaluation, providing the foundation for the development of a process optimization model; – a fuzzy model for assessing the quality of lithographic printing was developed, taking into account the multifactor and nonlinear nature of interactions between technological parameters and enabling the determination of rational parameters for lithographic form production and printing according to specified print quality requirements. Keywords: printmaking, lithography, offset printing, printing form, print quality, quality, printing, fuzzy logic, fuzzy sets, model, simulation modeling, screen printing, digital printing method, optical density, tone reproduction.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Інформаційні та комунікаційні технології

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Цуца Н. М., Локатир Б. І. Техніка літографії як метод створення творів мистецтва // Квалілогія книги : збірник наукових праць. – 2023. – № 1 (43). – С. 109–115.
- 2. Локатир Б. І., Цуца Н. М. Методи обробки та реставрації літографського каменя під виготовлення друкарських форм для творів графічного мистецтва // Квалілогія книги : збірник наукових праць. – 2023. – № 1 (43). – С. 63–69.
- 3. Локатир Б. І., Цуца Н. М. Аналіз тестів сучасних матеріалів, що не призначені для створення форм літографського друку // Наукові записки / Українська академії друкарства. – 2024. – № 1 (68). – С. 181–191.
- 4. Локатир Б. І., Цуца Н. М. Аналоги спеціалізованих літографських олівців для створення форм літографського друку // Наукові записки / Українська академії друкарства. – 2024. – № 2 (69). – С. 110–119.
- 5. Локатир Б. І., Цуца Н. М. Використання технології УФ друку для створення літографських форм // Наукові записки / Українська академії друкарства. – 2025. – № 2 (71). – С. 209–215.
- 6. Локатир Б. І., Цуца Н. М. Сучасне використання шовкодруку для створення літографських форм // Квалілогія книги: збірник наукових праць. – 2025. – № 1 (47). – С. 67–75.
- 7. Локатир Б. І., Цуца Н. М. Технологія цифрового перенесення абрису для літографських форм // Поліграфія і видавнича справа. – 2025. – № 1 (89). – С. 111–118.
- 8. Локатир Б.І. «Удосконалення технології травлення та консервації літографських форм на алюмінії». Тези доповідей наук.-техн. конференції професорсько-викладацького складу, наукових працівників і аспірантів (07.02.-11.02. 2022р.). Львів: УАД. 2022. С.114.

- 9. Цуца Н.М., Локатир Б.І., «Технологія реставрації літографського каміння з фондів УАД», «Квалілогія книги», Львів, УАД, 8 Червня 2023. С85.
- 10. Локатир Б.І. Перманентні маркери як сучасний матеріал для створення зображення на друкарських форм літографічного друку // Тези доповідей наук.-техн. конференції професорсько-викладацького складу, наукових працівників і аспірантів, 8 Лютого 2024.
- 11. Цуца Н.М., Локатир Б.І. Використання аерозольної фарби, як засіб створення техніки мармурування на формах літографічного друку. // IX Міжнародній науково-технічній конференції «Поліграфічні, мультимедійні та web-технології», РМВ.», м. Харків, ХНУРЕ, 14-18 Травня 2024. С. 44-45
- 12. Локатир Б.І., Цуца Н.М. Перманентні маркери, як сучасний матеріал, для створення зображення та ретуші друкарських форм літографічного друку //VI Міжнародна науково-практична конференція «INNOVATIVE DEVELOPMENT OF SCIENCE, TECHNOLOGY AND EDUCATION»; 14-16.03.2024р.; Ванкувер, Канада; ISBN 978-1-4879-3792-8, С. 115 - 118;
- 13. Локатир Б.І., Цуца Н. М. Лазерний друк – як метод перенесення зображення на літографську форму // VI Міжнародна науково-практична конференція студентів, магістрантів та аспірантів Квалілогія книги м. Львів, ІПМТ НУ ЛП, 3 квітня 2025.
- 14. Локатир Б. І., Цуца Н. М. Цифровий друк як засіб перенесення абрису на літорафську форму // Поліграфічні, мультимедійні та webтехнології : тези доповідей X Міжнародної науковоптехнічної конференції, 14-17 травня 2025 р., Харків, Україна. – 2025. – С. 62-63

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цуца Наталія Михайлівна

2. Nataliya M. Tsutsa

Кваліфікація: к. т. н., доц., 05.05.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Гордеев Андрій Сергійович
- Andrii S. Hordieiev

Кваліфікація: д. т. н., професор, 05.02.08

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9601-6220

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

Код за ЄДРПОУ: 02071211

Місцезнаходження: проспект Науки, Харків, Харківський р-н., 61166, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Поліщук Володимир Володимирович
- Volodymyr V. Polishchuk

Кваліфікація: д. т. н., професор, 05.13.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4586-1333

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Ужгородський національний університет"

Код за ЄДРПОУ: 02070832

Місцезнаходження: вул. Підгірна, Ужгород, Ужгородський р-н., 88000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Ковальський Богдан Михайлович
- Bohdan M. Kovalsky

Кваліфікація: д. т. н., професор, 05.13.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9088-1144

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хамула Орест Григорович

2. Orest H. Khamula

Кваліфікація: к. т. н., професор, 05.05.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Львівська політехніка"

Код за ЄДРПОУ: 02071010

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, Львів, 79013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Репета Вячеслав Богданович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Репета Вячеслав Богданович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Жидецький В.Ц.

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна