Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U003996

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-12-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гусєва Олена Олександрівна

2. Guseva Elena Aleksandrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-12-2002

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Нарис у співвідношенні з жанрами російської оповідної прози кінця XIX - початку XX століть.

2. Essay in correlation to the genres of the Russian narrative prose from the end of the 19th century to the beginning of the 20th century.

Реферат/анотація:

1. Предметом дисертаційного дослідження є особливості розвитку жанру нарису в російській літературі зазначеного періоду, формування в ньому нового осмислення ставлення людини до суспільства, до сутнісних понять буття, характеру співвідношення ідейно-публіцистичних і художньо-образних елементів. Розглядаються нариси, створені в 80-90-і рр. XIX ст. і першому десятилітті XX ст. Нарис на рубежі століть зазнає сильний вплив оповідання і повісті, він набуває більш відточену літературну форму. Мова описів ускладнюється, вбираючи в себе літературний досвід, усталені образи, мотиви, набуває семіотичної насиченості. У нарисі значне місце займає художнє дослідження духовного світу людини, велика увага приділяється особистості, її самосвідомості, хоча психологізм тут і не є самоцінним. Сповідна автобіографічна документальністъ і нарисова точність служать глибокому пізнанню людини і мінливої дійсності.

2. The subject of the investigation is the features of the development of the essey genre in the Russian literature of the mentioned period, formation of new comprehension of the relations of a man to society, to the main conceptions of being; the character of correlation of ideological pablicistic and artistic-figurative elevents. The esseys created during the 80-s - 90-s of the 19th century and during the first decade of the 20th century. At the boundary of the centuries an essay wos strongly influanced by a short story and a tale and it appeared in a more finished literary form. The languige of the descriptions became more complecated, absorbing past literary experiens, settled images, motifs, acquired semiotic richness. In the essays more important place was given to the artistic research of the inner world of a man, great attention was paid to personality, though psychologism was not self-valuable. Confessional autobiografical documentary character and essay exactness served for deeper cognition of aman.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романова Олена Іванівна

2. Romanova Olena Ivanivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федоров Володимир Вікторович

2. Федоров Володимир Вікторович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зябрєва Галина Олександрівна

2. Зябрєва Галина Олександрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.