# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0415U000037

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 12-01-2015

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бондар Ірина Михайлівна

2. Bondar Irina

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 09.00.08

**Назва наукової спеціальності:** Естетика

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 22-12-2014

**Спеціальність за освітою:** 8.020207

**Місце роботи здобувача:** Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 02125295

**Місцезнаходження:** 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.053.21

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 02125295

**Місцезнаходження:** 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 02.61.31

**Тема дисертації:**

1. Естетичні новації сучасної української музики як вияв світовідчуття людини кінця XX - початку XXI століть

2. Esthetic innovations of modern Ukrainian music as an expression of the attitude of man late XX - early XXI centuries

**Реферат/анотація:**

1. У дисертації через призму естетичних новацій в сучасній українській музиці досліджуються світоглядно-культурні, духовні орієнтації особистості. Сучасна музика тісно пов'язана з процесами самопізнання і самовизначення особистості, її ідентифікації, впливає на естетизацію повсякденного буття людини, стиль життя молоді.Українська академічна музика розглядається з точки зору естетичних новацій, які пов’язані з трансформацією світовідчуття людини на рубежі XX-XXI ст. Полістилізм розуміється не лише як з’єднання стилів, а також й єдність різних музичних систем (модальною, тональною, атональною, додекафонії).Естетичні новації розглянуті не тільки в українській академічній, але і масовій музиці: музичний римейк, молодіжна клубна музика, рок-музика, фольклоризм. Сучасні українські композитори створюють космічну музику, де виявляється відчуття трансцендентного, і це дає людині поштовх для рефлексії, сприяє формуванню планетарної свідомості.Особлива увага приділена електронній музиці як естетичному

феномену, таким її формам, як: електроакустична, акустична, комп'ютерна, технічна, стохастична, інтерактивна, мультимедійна і ін. Проаналізовані музично-комп'ютерні технології, які спричинили появу нових жанрів електронної музики, що співзвучні духовним змінам, цінностям людини.Досліджений феномен звукового дизайну, шизофонії, фонової музики, які пронизують повсякденність, розширюючи різноманіття музичного звучання середовища.

2. The thesis is a comprehensive study, which is devoted to one of the urgent and important problems of modern esthetics. Through the prism of esthetic innovations in modern Ukrainian music ideological and cultural and spiritual orientations are examined. Contemporary music is closely connected with the processes of self-knowledge and self-identity, its identification, affects the formation of cultural and esthetic environment of everyday human existence, especially young people. The study for the first time in philosophical and esthetic literature analyzed the role of the modern Ukrainian music as a factor of lifecreation of personality.It is proved that modern music is of great importance both for theoretical understanding of human existence in space of music everyday life, which is constantly changing, and for the practical achievement of harmony of human existence. The creators of modern Ukrainian music are eager to build a transcendent dimension, where its laws exist, and put the listener in this dimension, give him impuls for reflection, the formation of planetary consciousness. Sound environment in which people today occur is also studied. It helps to understand, realize stylistic variations of person's life.Researched innovations not only in academic contemporary Ukrainian music, but also in the practices of mass culture, where consumer aspects are strongly developing together with spiritual and cognitive, communicative, value-oriental.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мєднікова Галина Сергіївна

2. Mednikova G. S.

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.11

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Афанасьєв Юрій Львович
2. Афанасьєв Юрій Львович

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.11

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Балакірова Світлана Юріївна
2. Балакірова Світлана Юріївна

**Кваліфікація:** к.філос.н., 09.00.11

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Закович Микола Михайлович |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Закович Микола Михайлович |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | |
| **Реєстратор** | |
| **Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** | Юрченко Т.А. |