Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0402U000389

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-02-2002

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ващенко Юлія Анатоліївна

2. Vashchenko Yuliya Anatoliyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-01-2002

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художній світ Г. Шевальє (народно-сміхові та міфопоетичні структури в трилогії про Клошмерль)

2. G. Chevallier's artistic world (folk-laughing and mythopoetic structures in the trilogy about Clochemerle).

Реферат/анотація:

1. Творчість Г. Шевальє. Обгрунтування наукової гіпотези про міфопоетичну та карнавальну природу художнього світу романів Г. Шевальє "Клошмерль", "Клошмерль Вавилонський", "Клошмерль-водолікарня"; з'ясування генетичних інтертекстуальних джерел трилогії. Методи дослідження: структурно-семіотичний, інтертекстуальний, жанрово-стилістичний, компаративістський. Окреслено синхронічний літературний контекст творчості Г. Шевальє. Здійснено докладний аналіз семантики та функцій міфопоетичних образів, мотивів, алюзій, часово-просторових реалій, сприйнятих Г. Шевальє через посередництво раблезіанської традиції; визначено специфіку комічного в трилогії. Досліджено генетичні інтертекстуальні джерела трилогії, обгрунтовано думку про її "меніппейну" жанрову сутність. Розглянуто характер типологічних сходжень у творчості Г. Шевальє, Р. Фалле, В. Земляка. Результатом дослідження є створення наукової концепції творчості Г. Шевальє. Сфера використання: історія зарубіжної літератури, історія української літе ратури, теорія літератури, навчальний процес.

2. The creative work of G. Chevallier. Proving a hypothesis about the carnival and mythopoetic nature of the artistic world of the novels "Clochemerle", "Clochemerle-Babylon" and "Clochemerle-hydropathic", investigation of genetic intertextual sources of the trilogy. Methods of research: structural-semeiotic, intertextual, genre-stylistic, comparative. Synchronistic literary context of Chevallier's creative work is outlined. Thorough analysis of semantics and functions of mythopoetic images, motives, allusions, temporal-spatial pieces of realia, accepted by G. Chevallier from the intermediary Rablezian tradition is done; specific character of comic in the trilogy is defined. Genetic intertextual sources of the trilogy are investigated; the concept about it's "menippean" genre essence is substantiated. The character of typological similaritie in creative work of G. Chevallier, R. Fallet, V. Zemlyak is considered. The result of investigation is the creation of scientific conception of G. Chevallier's creati ve work. Field of usage: history of foreign literature, history of Ukrainian literature, theory of literature, educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міхільов Олександр Дмитрович
2. Міхільов Олександр Дмитрович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матвіїшин Володимир Григорович

2. Матвіїшин Володимир Григорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бучарська Ірина Станіславівна

2. Бучарська Ірина Станіславівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.