Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Image not found or type unknow

Державний обліковий номер: 0414U005658

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-12-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прохоренко Євгенія Євгеніївна

2. Prokhorenko Yevhenia Yevheniivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-10-2014

Спеціальність за освітою: 7.01010301, 8.01010301

Місце роботи здобувача: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: м. Ніжин, вул. Графська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: м. Ніжин, вул. Графська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Творчість Миколи Гоголя в українській літературно-критичній і художній свідомості 20-30-х рр. XX ст.

2. Gogol's Creativity in Ukrainian Literary-Critical and Artistic Consciousness of the 20-30's of the XXth century.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - українські літературно-критичні розвідки, присвячені М. Гоголю та його творчості, опубліковані на сторінках як періодичних, так і окремих видань 20-30-х рр. XX ст.; тогочасні україномовні переклади творів письменника; художня література доби "розстріляного відродження" (твори М. Хвильового, Ю. Яновського, Остапа Вишні, В. Підмогильного, М. Куліша та ін.); творча спадщина М. Гоголя. Мета - системний аналіз рецепції М. Гоголя українською літературно-критичною та художньою свідомістю 20-30-х рр. XX ст., виявлення характеру, особливостей і динаміки зміни вектору наукового і художнього потрактування спадщини та творчої особистості письменника. Методи - історико-функціональний та компаративний аналіз, генетико-контактний і порівняльно-типологічний методи, інтертекстуальність, імагологічний підхід, рецептивна естетика та постколоніальна критика. У роботі окреслено магістральні шляхи, форми, напрями та зміни вектору сприйняття М. Гоголя літературознавчою думкою того часу із зосередженням на ключовій для українського гоголезнавства проблемі - національної ідентичності митця. Також досліджені основні стильові особливості художнього потрактування і трансформації "гоголівського гену" у творчості

письменників "розстріляного відродження" на рівні генетико-контактних і типологічних зв'язків, тематологічному, ейдологічному та поетикальному рівнях, що оприявнило певну тяглість романтичної і барокової традицій, а також реалістичної сатири у творчості М. Гоголя та українських письменників 20-30-х рр. XX ст. Набір гоголівських елементів сформував самобутній профіль української літератури, зокрема в її модерністських шуканнях. Сфера - навчальний процес.

2. The object - Ukrainian literary-critical studies, devoted to Gogol and his creative work, published on the pages of periodicals and separate editions of the 20-30's of the XXth century; Ukrainian translations of writer's works; fiction of the "Executed Renaissance" (works of M. Khvyliovyi, Yu. Yanovskyi, Ostap Vyshnia, V. Pidmohylnyi, M. Kulish et al.); Gogol's artistic heritage. The purpose - system analysis of the reception of Gogol in Ukrainian literary-critical and artistic consciousness of the 20-30's of the XXth century, determination of nature, features and dynamics of changes in scientific and artistic interpretation of writer's heritage and creative personality. The methods - historical-functional and comparative analysis, typological and genetic contacts methods, intertextuality, imagology approach, receptive aesthetics and postcolonial criticism. The main ways, forms, directions and changes of vector of the reception of Gogol by literary thought of that time are defined in the thesis with accent on a key problem of Ukrainian Gogol studies - national identity of the author. The research also investigates the main stylistic features of artistic interpretation of "Gogol gene" in the creative works of writers of the "Executed Renaissance" at the level of genetic and typological contacts, transformation of plots, images and also at the level of poetics, that determines some continuity of romanticism, baroque and traditions of realistic satire in the works of Gogol and Ukrainian writers of the 20-30's of the XX century. Set of Gogol elements formed a distinctive profile of Ukrainian literature, especially in its modernistic experiments. The scope - the learning process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михед Павло Володимирович

2. Mykhed Pavlo Volodymyrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лімборський Ігор Валентинович

2. Лімборський Ігор Валентинович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чик Денис Чабович

2. Чик Денис Чабович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.