Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U003747

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-10-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кононенко Олена Володимирівна
2. Kononenko Olena Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-09-2007

Спеціальність за освітою: 2202

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.19

Тема дисертації:

1. Життєвий та творчий шлях Луіша де Фрейташа Бранку в контексті розвитку португальської музичної культури кінця XIX - першої половини XX століття

2. The life and art of Luis de Freitas Branco in the context of the development of Portuguese musical culture during late XIX - first half of the XX century

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено розгляду життєвого та творчого шляху одного з засновників професійної композиторської школи Португалії - Луіша де Фрейташа Бранку. На основі аналізу еволюції стилю та жанрових пошуків композитора визначаються етапи його діяльності, аналізуються найвизначніші твори, виявляються взаємозв'язки творчих пошуків майстра з змінами його філософсько-естетичних поглядів. Творчість Луіша де Фрейташа Бранку розглядається в контексті формування професійної музичної школи Португалії (як композиторської, так і музикознавчої), тому окрему увагу в роботі приділено його педагогічній, публіцистичній та науковій діяльності; дана коротка характеристика історії становлення музичної освіти в країні, розвитку концертних товариств, досягнень інших композиторів рубежу XIX-XX століть.

2. This dissertation is devoted to the investigation of life and art of Luis de Freitas Branco - one of the founders of the composition school of Portugal. The evolution of composer's style and genre searches are analyzed, and stages of his activity are defined on this basis. Composer's most important works are analyzed as well and mutual connections are found between master's creative searches and changes of his philosophic and aesthetic views. The art of Luis de Freitas Branco is presented in the context of the emerging Portuguese music school of composition and musicology, therefore special attention is drawn to the composer's activity as pedagogue, publicist, and scientist. The dissertation presents also a brief overview of the country's history of musical education, as well as the development of concert societies, and the achievements of other composers between the late XIXth and early XXth century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкашина-Губаренко Марина Романівна

2. Cherkashyna-Gubarenko Maryna Romanivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Т.В.

2. Мартинюк Т.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. ДовжинецьІ.Г.

2. ДовжинецьІ.Г.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч І.С.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч І.С.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.