Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U001429

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-04-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ветрова Марина Валеріївна

2. Vetrova Marina Valeryevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-02-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Проза Бориса Зайцева: спадщина Срібного віку й духовний реалізм

2. The prose of Boris Zaytsev: the heritage of Silver age and the spiritual realism.

Реферат/анотація:

1. На прикладі прози Б. Зайцева в дисертації детально досліджено одну з найактуальніших проблем історії емігрантської літератури - взаємодію в ній ідей Срібного віку із принципово новим явищем духовного реалізму, що спирається на традиції святоотцівської й давньоруської літератур, а також на досвід російської класики. У роботі розглядається ставлення Б. Зайцева до панівних ідей Срібного віку. Автором систематизовано ознаки імпресіоністичної манери письменника. Простежено еволюцію Зайцева від пантеїзму й неореалізму до православ'я й духовного реалізму. У дисертації досліджено досвід реконструкції церковних жанрів у прозі Зайцева, простежено вплив агіографічного канону на всіх рівнях оповіді. Автор роботи доводить, що нові художні принципи Зайцева (авторське самоприменшення, поліфонізм, звуження сфери психологізму) - прояв не жанрової специфіки, а цілісного творчого методу, оскільки виявляються у творах різних жанрів - у романах, в белетризованих біографіях.

2. In the dissertation one of the most actual problems of history of the Russian emigrant literature - the interaction in it of ideas of the Silver age with essentially new phenomenon of spiritual realism that found on traditions of the patristic and the Old Russian literature, and also on experience of Russian classical literature - is in details investigated on an example of prose of B. Zaytsev. In the present work B. Zaytsev's relation to Silver age prevailing ideas is considered. The features of an impressionist manner of the writer are systematized. Zaytsev's evolution from pantheism and neo-realism to Orthodoxy and spiritual realism is tracked. In the thesis the experience of reconstruction of ecclesiastic in the prose of Zaytsev is investigated; it is also traced the influence of a hagiographical canon at all levels of a narration. The author of work proves that the new art principles of Zaytsev (author's self-belittling, polyphony, narrowing of psychologism) is not a genre specificity, but a complete creative method because they appears in the creations of different genres - in the novels and in the fictionalized biographies.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борисова Людмила Михайлівна
2. Borisova Lyudmila Mihaylovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Любомудров Олексій Маркович

2. Любомудров Олексій Маркович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Євстаф'єва Наталія Павлівна

2. Євстаф'єва Наталія Павлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.