

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U003391

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-11-2024

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Молчко Уляна Богданівна

2. Ulyana B. Molchko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1519-6053

Вид дисертації: доктор філософії

Шифр наукової спеціальності: 034

Назва наукової спеціальності: Культурологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Культурологія

Дата захисту:

Спеціальність за освітою: Фортепіано

Місце роботи здобувача: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, буд. 24, Дрогобич, Дрогобицький р-н., 82100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

III. Відомості про дисертацію

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 20.051.109

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Культурно-мистецьке життя Східної Галичини кінця XIX – першої половини XX століть у музично-критичній публіцистиці родини Нижанківських.

2. The Cultural and Artistic Scene of Eastern Galicia in the Late 19th Century – First Half of the 20th Century in the Music Journalism by the Nyzhankivskyis Family.

Реферат:

1. Об'єкт дослідження – культурологічно-музикознавчий дискурс публіцистичних видань Східної Галичини кінця XIX – першої половини XX століть. Мета дослідження – на основі комплексного дослідження музично-критичних матеріалів крізь призму публіцистики представників родини Нижанківських осмислити специфіку культурно-мистецького життя Східної Галичини кінця XIX – першої половини XX століть. Методики дослідження. теоретичний; історико-хронологічний; компаративний; системний; контент-аналізу;

метод аналізу і синтезу; спостереження; біографічний; класифікації та типології; проблемно-тематичний; спеціальний; династичний; метод систематизації. Теоретичне та практичне значення. Можуть бути використані для підготовки спеціальних та узагальнювальних праць під час розробки навчальних курсів Наукова новизна. полягає в тому, що уперше: здійснено комплексний джерелознавчий аналіз музично-критичних матеріалів представників родини Нижанківських; введено до наукового обігу маловідому публіцистику Н. Нижанківського та М. Нижанківської; обумовлено поняття «музична публіцистика»; окреслено феномен «публіцистика родини Нижанківських». Сформовано та систематизовано: бібліографію музично-критичних публікацій о. Остапа, Нестора та Меланії Нижанківських. Набуло подальшого розвитку: дослідження культурно-мистецького життя Східної Галичини крізь призму раритетних публіцистичних матеріалів родини Нижанківських, що побачили світ під псевдонімом Отсен Р. та криптонімом М. Н. на сторінках тогочасної преси.

2. The object of the study is the cultural and musicological discourse of journalistic publications of Eastern Galicia in the late nineteenth and early twentieth centuries. The purpose of the study is to comprehend the specifics of the cultural and artistic life of Eastern Galicia in the late nineteenth and early twentieth centuries through the prism of the journalism of the Nyzhankivsky family representatives. Research methods: theoretical; historical and chronological; comparative; systemic; content analysis; method of analysis and synthesis; observation; biographical; classification and typology; problematic and thematic; special; dynastic; method of systematisation. Theoretical and practical significance. They can be used for the preparation of special and generalised works in the development of training courses Scientific novelty. is that for the first time: a comprehensive source analysis of music-critical materials by representatives of the Nyzhankivsky family was carried out; the little-known journalism of N. Nyzhankivsky and M. Nyzhankivska was introduced into scientific circulation; the concept of 'music journalism' was defined; the phenomenon of 'journalism of the Nyzhankivsky family' was outlined. The following bibliography of music-critical publications by Ostap, Nestor, and Melania Nyzhankivsky was compiled and systematised. Further developed: the study of the cultural and artistic life of Eastern Galicia through the prism of rare journalistic materials of the Nyzhankivsky family, published under the pseudonym R. Otsen and M. N. Kryptonim on the pages of the contemporary press.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Розвиток сучасних інформаційних, комунікаційних технологій, робототехніки

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Молчко У. Риторична аргументація як засіб культурологічної комунікації в публіцистиці Нестора Нижанківського. Cultural and artistic practices: world and Ukrainian context : scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. С. 345–361. (ISBN 978-9934-26-322-4). DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-322-4-16> URL: <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/343/9437/19701-1>
- 2. Молчко У. Музичні артефакти Львова початку ХХ століття в публіцистиці о. Остапа Нижанківського. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: науковий збірник. Напрямок «Мистецтвознавство» / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов. Рівне : РДГУ, 2020 Випуск 34. С. 161–166. (категорія «Б») DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpmk.v34i34> URL: <https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/issue/view/11>

- 3. Молчко У. До питання картини світу отця Остапа Нижанківського. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: науковий збірник. Напрямок «Мистецтвознавство» / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов. Рівне : РДГУ, 2021. Випуск 39. С. 35–42. (категорія «Б») DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpmk.v39i> URL: <https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/issue/view/17>
- 4. Молчко У. Світлопис композитора Нестора Нижанківського. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зб. Напрямок «Мистецтвознавство» / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов. Рівне : РДГУ, 2022. Випуск 40. С. 60–66. (категорія «Б») DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi40> URL: <https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/issue/view/182>.
- 5. Молчко У. Сторінки соціокультурного минулого Східної Галичини початку ХХ століття у публіцистиці Меланії Нижанківської. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зб. Напрямок «Культурологія» / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов. Рівне : РДГУ, 2022. Випуск 43. С. 37–42. (категорія «Б») DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi43> URL: <https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/issue/view/20>
- 6. Молчко У. Суспільно-громадська публіцистика отця Остапа Нижанківського: соціокультурний вимір. Українські культурологічні студії. Київ : КНУ імені Тараса Шевченка, ВПЦ «Київський університет», 2022. Випуск 2 (11). С. 61–66. (категорія «Б») DOI: [https://doi.org/10.17721/UCS.2022.2\(11\).12](https://doi.org/10.17721/UCS.2022.2(11).12) URL: <http://www.ucs-univ.kiev.ua/index.php/ua/arkhiv/2>
- 7. Молчко У. Культурологічні аспекти музично-критичних пресодруків Нестора Нижанківського. Культура України: зб. наук. пр. / за заг. ред. В. Шейка. Харків : ХДАК, 2023. Випуск 79. С. 19–26. (категорія «Б») DOI: <https://doi.org/10.31516/2410-5325.079.02> URL: <http://ku-khsac.in.ua/issue/archive>
- 8. Романюк Л., Молчко У. Культурологічно-біографічний наратив життєтворчості Нестора Нижанківського в часописі «Свобода». Культурологічний альманах. Київ : УДУ ім. М. Драгоманова, Видавничий дім «Гельветика», 2023. Випуск 3. С. 312–318. (категорія «Б») DOI: <https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.3.44> URL: <https://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/issue/view/7/8>
- 9. Молчко У. Особистість Нестора Нижанківського крізь спогадові пресодруки часопису «Краківські Вісті». Fine Art and Culture Studies. 2024. Випуск 2. С. 143–148. (категорія «Б») DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2024-2-19> URL: <http://journals.vnu.volyn.ua/index.php/art>
- 10. Молчко У. Фольклорні джерела музичної спадщини Нестора Нижанківського. Народна творчість та етнографія. 2003. № 1–2 (283–284). С. 99–106. URL: https://nte.etnolog.org.ua/uploads/2003/1_2/publications/99.pdf
- 11. Молчко У. Музично-критичні статті Меланії Нижанківської на сторінках журналу «Нова хата». Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. «Мистецтвознавство». Івано-Франківськ, 2008. Випуск XII–XIII. С. 93–99. URL: <https://art.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/9/2018/02/785483>
- 12. Молчко У. Дві рецензії Меланії Нижанківської на концертне життя Львова початку 30-х років ХХ сторіччя. Наукові збірники Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка. Випуск 24. «Камерно-інструментальний ансамбль: історія, теорія, практика»: збірка статей. Серія: Виконавське мистецтво. Книга 1. Львів : Сполом, 2010. С. 86–95. URL: <https://naukovizbirkylnma.wordpress.com/ukr-home/ukr-issues/2010-24-kamerno-instrumentalnyj-ansambl/>
- 13. Молчко У. Виховний потенціал хороших опрацювань стрілецьких пісень Нестора Нижанківського. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 16. Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики: збірник наукових праць / ред. кол.: Н. В. Гузій (відп. ред.). Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2017. Випуск 29 (39). С. 56–60. URL: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/19122>
- 14. Молчко У. Музично-критична творчість Нестора Нижанківського в літературно-публіцистичному процесі початку ХХ сторіччя. Українська музика: науковий часопис. Львів : ЛНМА імені М. В. Лисенка. 2020 Ч. 3 (37). С. 69–79. URL: <https://ukrmus.wordpress.com/home-ua/issues-ua/2020-3-n37/>

- 15. Mołczko U. Artykuły krytyczno-muzyczne Mełanii Nyżankiwskiej – doniosłe wydarzenia z przeszłości artystycznej Lwowa w latach 30. XX wieku. Musica Galiciana. Rzeszów, 2019. Tom XVI. P. 176–197. URL: <https://wydawnictwo.ur.edu.pl/ksi%C4%85%C5%BCKi/musica-galiciana-t-16-kobiety-w-kulturze-muzycznej-galicji/>
- 16. Молчко У. Творчість польських музикантів у рецензіях Остапа Нижанківського. KEIM. Lublin, 2020. №3 (31). Vol. 2. Czerwiec. С. 42–47. URL: <https://kelmczasopisma.com/ua/jornal/16>
- 17. Molchko U. Personalistyka muzyczna w publicystyce Nestora Niżankowskiego: podejście kulturowe. PNAP. Częstochowa : Wydawnictwo Akademii Polonijnej «Educator», 2023. № 56(1). S. 193–200. DOI: <https://doi.org/10.23856/562> URL: <http://pnap.ap.edu.pl/index.php/pnap/issue/view/63/47>

Наукова (науково-технічна) продукція: публіцистичні матеріали родини нижанківських становлять унікальний фактичний масив, котрий повертає із забуття цілу плеяду імен видатних митців, творчі здобутки котрих засвідчують високий європейський рівень культурного розвитку на теренах галицького регіону періоду бездержав'я.

Соціально-економічна спрямованість: публіцистичний потенціал родини нижанківських слугуватиме прикладом для дослідження парадигмальних пошуків комунікаційної та націєтвірної соціокulturологічно-музикознавчої української журналістики як важливої сфери сучасного наукового мистецтвознавства.

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами: 0117U004571

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романюк Леся Богданівна
2. Lesia B. Romanyuk

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0206-7420

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна
2. Lyubov O. Kiyanovska

Кваліфікація: д.мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0117-5078

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, будинок 5, Львів, 79005, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Виткалов Сергій Володимирович
2. Serhii V. Vytkaiov

Кваліфікація: д. культ., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6362-9517

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Рівне, Рівненський р-н., 33028, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черепанин Мирон Васильович
2. Myron V. Cherepanyn

Кваліфікація: д. мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1034-0036

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зваричук Жанна Йосипівна

2. Zhanna I. Zvarychuk

Кваліфікація: к. мист., доц., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2552-7549

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Карась Ганна Василівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Карась Ганна Василівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Альнікіна Наталія Петрівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна