

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U004931

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-08-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харенко Аліна Олексіївна

2. Alina Kharenko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000п0002п8573п5465

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 025

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: культура і мистецтво

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Музичне мистецтво

Дата захисту: 02-12-2022

Спеціальність за освітою: Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Організація відсутня

Код за ЄДРПОУ: 000000000

Місцезнаходження: -----, Київ, 00000, Україна

Форма власності: Змішана

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 430

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Джазове мистецтво Харкова: досвід історичної реконструкції
2. Jazz art of Kharkiv: experience of historical reconstruction

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено обґрунтуванню унікальної ролі Харкова в історії джазової культури України. Відомо, що вітчизняне мистецтво джазу сформувалося в 1920-ті роки і мало великий вплив на формування музичних смаків широкого кола слухачів, особливо у великих промислових містах. Джазове мистецтво інтенсивно розвивається в українському мистецькому просторі в останні десятиліття, про що свідчать такі факти, як проведення численних міжнародних джазових фестивалів, впровадження в Україні системи джазової освіти, виступи джазових виконавців на академічній філармонічній сцені та на престижних міжнародних форумах. Розвивається джазологія (наука про джазове мистецтво), про що свідчить ряд захищених дисертацій, які стосуються різних сторін розвитку української та світової джазової культури. Джаз поступово завойовує телебачення та радіо, зростає кількість аудіозаписів авторської музики. Актуальність теми, присвяченої особливій ролі Харкова в історії джазової культури України, засвідчують такі факти. По-

перше, саме в Харкові процес становлення джазу розпочався раніше, ніж в інших містах України. По-друге, професійна освіта в Харкові за останні 30 років сприяла появі та розквіту унікальної джазової виконавської школи, що виховала музикантів високого професійного рівня, відомих не тільки на території України, але й за кордоном. Однак історичний досвід джазового музикування як складової мистецької спадщини Харківщини ХХ ст. досі не став предметом спеціального вивчення. Проведений аналіз широкого масиву архівних, історичних, наукових, публіцистичних, нотних та освітніх джерел уможливив розширення інформативної бази про роль джазу в контексті музичної культури Харкова. Його стан репрезентовано як цілісне історико-культурне явище, що знаходиться в авангарді загальнокультурного процесу в Україні. Об'єктом дослідження є джазове мистецтво України; предметом – джазове мистецтво Харкова як цілісне історико-культурне явище.

2. The dissertation is devoted to the substantiation of the unique role of Kharkiv in the history of jazz culture of Ukraine. It is known that in Ukraine the art of jazz took root in the 1920s, and had a great influence on the formation of musical tastes of a wide range of listeners, especially in large industrial cities. Jazz art has been developing rapidly in the Ukrainian art space in recent decades, as evidenced by numerous international jazz festivals, the introduction of jazz education in Ukraine, performances by jazz performers on the academic philharmonic stage and at prestigious international forums. Jazz science is developing, as evidenced by a number of defended dissertations which concern various aspects of the development of Ukrainian and world jazz culture. Jazz is gradually conquering television and radio, the number of audio recordings of author's music is growing, which in our opinion is the greatest achievement of modern Ukrainian jazz music. The relevance of the topic is evidenced by the following facts. The significance of Kharkiv in the history of jazz culture of Ukraine is special. First, it was in Kharkiv that the process of jazz formation began earlier than in other cities. Secondly, over the past 30 years professional education in Kharkiv has contributed to the emergence and flourishing of a unique jazz school that has educated high-level musicians known not only in Ukraine but also abroad. However, the historical experience of jazz music as a component of the artistic legacy of Kharkiv region of the 20th century has not yet been the subject of special study. The performed analysis of a wide range of archival, historical, scientific, journalistic, musical, and educational sources made it possible to expand the information base on the role of jazz in the context of Kharkiv musical culture. Its condition is represented as a holistic historical and cultural phenomenon that was at the forefront of the general cultural process in Ukraine. The object of research is jazz art of Ukraine; its subject is jazz art of Kharkiv as a holistic historical and cultural phenomenon.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Харенко А. Джазове музикування Харкова: шлях до професійного мистецтва. Українська музика: науковий часопис / ЛНМА ім. М. В. Лисенка. Львів, 2018/1(27). С. 69–77.
- Харенко А. О. Основні тенденції взаємодії джазу та фольклору в харківському культурному просторі. Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті: зб. наук. праць / ХДАДМ. Харків, 2019, випуск №4. С. 83–89.
- Харенко А. О. Музична драматургія як творчий метод у джазовому фортепіанному мистецтві С. Давидова. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Когнітивне музикознавство : зб. наук. ст. / ХНУМ ім. І. П. Котляревського. Харків, 2019. Вип. 55. С. 155–169.

- Kharenko A. A. Comparative interpretation in Jazzology: author's versions of «Ukrainian Jazz Round Dances» by S. Davydov. European Journal of Arts, 2021 №1. С. 130-134.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Давидов Сергій Петрович

2. Sergiy P. Davydov

Кваліфікація: к. мист., доцент, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0726-0230

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рум'янцева Алла Юріївна

2. Alla Rumyanzeva

Кваліфікація: к. мист., доцент, 26.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9627-1926

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, Харків, Харківський р-н., 61057, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюта Богдан Омелянович

2. Bogdan O. Siuta

Кваліфікація: д. мист., професор, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4986-3451

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com/citations?user=w7mYotkAAAAJ&hl=en>

Повне найменування юридичної особи: Муніципальний заклад вищої освіти "Київська Академія мистецтв"

Код за ЄДРПОУ: 21594647

Місцезнаходження: пр.Героїв Сталінграда, Київ, 04210, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколаєвська Юлія Вікторівна

2. Yuliia Nikolaievska

Кваліфікація: д. мист., професор, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7256-4214

Додаткова інформація: Scopus Author ID: 57419341300; Web of Science Researcher ID: AAY-6422-2021;
<https://scholar.google.com/citations?hl=ru&user=-l-obkAAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернявська Маріанна Станіславівна

2. Marianna Chernyavska

Кваліфікація: к.мист., професор, 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8379-5536

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, Харків, Харківський р-н., 61003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Шаповалова Людмила Володимирівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Шаповалова Людмила Володимирівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Поліна Кордовська

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна