Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U003589

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-09-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мусієнко Денис Володимирович
2. Musiyenko Denys Volodymyrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-07-2006

Спеціальність за освітою: 7.02 01 02

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.17.65

Тема дисертації:

1. Постмодерністська трансформація комунікативної культури в Україні в контексті розвитку туризму (1992-2003 рр.)

2. The postmodern transformation of communicative culture in Ukraine within the context of tourism development (1992-2003)

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується процес трансформації комунікативної культури України в контексті розвитку туризму від модерн-парадигми, характерній для радянського періоду, до постмодерністської парадигми, яка утверджується за роки незалежності України. Уточнюється поняття комунікативної культури, проводиться її класифікація, визначається специфіка туризму як історичної практики, в контексті якої вона досліджується. З'ясовуються особливості комунікативної культури радянських часів через їх відбиток в характері здійснення туристичної діяльності та її організаційно-адміністративних форм за часів СРСР. Визначаються показники трансформації комунікативної культури в Україні в контексті розвитку туризму та на основі їх аналізу доводиться висновок про її постмодерністський характер.

2. The process of communicative culture transformation in Ukraine within the context of tourism development from modern paradigm, which had been characteristic for the Soviet period up to the post-modern paradigm,

which has become firmly established during the years of Independence, has been researched. The term " communicative culture" has got more precise definition, it's classification has been carried on, the peculiarity of tourism as a historic practice, within which it has been examined, has been substantiated. The specific features of the communicative culture in the Soviet period via its' reflection in tourism activity mode and it's organizational and administrative form in the USSR period have been specified. The indices for communicative culture transformation in Ukraine within the context of tourism development have been determined , and the conclusion on the post-modern character of it's transformation has been proved.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Танчер Віктор Володимирович
2. Tancher Victor Volodymyrovych

Кваліфікація: д.філос.н., 22.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костенко Наталія Вікторівна

2. Костенко Наталія Вікторівна

Кваліфікація: д.соц.н., 09.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Любовець Олена Миколаївна

2. Любовець Олена Миколаївна

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.