

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0418U001787

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 05-06-2018

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Єфимчук Галина Олегівна

2. Yefymchuk Halyna Olegivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 02-06-2018

**Спеціальність за освітою:** Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)

**Місце роботи здобувача:** Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

**Код за ЄДРПОУ:** 02125102

**Місцезнаходження:** пр. Волі, 13, Луцьк, Луцький р-н., Волинська обл., 43025, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 17.051.02

**Повне найменування юридичної особи:** Запорізький національний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125243

**Місцезнаходження:** вул. Жуковського, 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., Запорізька обл., 69600, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки

**Код за ЄДРПОУ:** 02125102

**Місцезнаходження:** пр. Волі, 13, Луцьк, Луцький р-н., Волинська обл., 43025, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:**

**Тема дисертації:**

1. Лінгвальні та соціолінгвальні особливості вербалізації концепту ARROGANCE у британській картині світу
2. Lingual and Sociolinguistic Peculiarities of the Verbalization of the Concept of ARROGANCE in British Picture of the World

**Реферат:**

1. У дисертації здійснено комплексне дослідження концепту ARROGANCE у британській картині світу. Систематизовано основні засади визначення та типології концептів. Узагальнено підходи до проблеми розбіжності в трактуванні концепту, поняття й значення, на основі яких зроблено висновок про доцільність розмежування цих термінів. Розглянуто визначення концепту у філософській парадигмі та можливості його використання в лінгвістичних дослідженнях. Проаналізовано способи вербальної об'єктивації концептів як складників картини світу. Здійснено аналіз об'єктивації концепту ARROGANCE на лексико-семантичному та фразеологічному рівнях. Виокремлено домінуючі ознаки досліджуваного концепту. Проведено вільний асоціативний експеримент та встановлено національно-специфічне розуміння концепту ARROGANCE у британській спільноті. Виокремлено чинники формування британської картини світу. Досліджено засоби репрезентації класової, національної, гендерної та лінгвістичної зверхності.

2. This thesis is devoted to the comprehensive research of the concept of ARROGANCE. The approaches to the definition of the concept from the point of view of cognitive science, psycholinguistics, linguistic philosophy, linguoculture and sociolinguistics are systematized. The research focuses on the definition of a concept in sociolinguistics, where it is presented as a specific understanding of reality in the minds of representatives of a particular social group. The paper outlines the approaches to the problem of the difference between a concept, notion and meaning based on which the conclusion is made to differentiate these terms. The definition of the concept in the philosophical paradigm and the possibilities of its usage in linguistic research have been considered. The concept has been defined as a clot of ideas and meanings that are infinitely realized in language. To outline the classification parameters of the investigated concept and get a deeper understanding of its essence, the dissertation examines and generalizes the leading approaches to the ways of concept typology. The means of verbalization of concepts as components of the picture of the world are analyzed. The paper examines the philosophical, ethical and sociopsychological definitions of the phenomenon of arrogance, which allows to establish the causes of its existence in various spheres of social life. The psychological and social causes of arrogance include the desire to surpass others, social rivalry, excessive self-esteem, disparaging attitude, strengthening of personal authority, success in achieving power. The ways the concept of ARROGANCE is represented on the lexico-semantic level have been investigated. The etymology of the lexemes that denote arrogance has been considered and a component analysis has been carried out to outline the main semantic features of the concept. The analysis of the definitions of arrogance has been performed and its main status characteristics has been distinguished. The key synonyms to the lexeme arrogance are systematized. The notional component of the concept under investigation is presented as a field model with the core, near-core periphery and far periphery. The verbalization of the concept of ARROGANCE on the phraseological level is investigated based on the analysis of 50 phraseological units. The phraseological units are grouped according to their semantic composition. Based on semantic groups, the behavioral features of the concept of ARROGANCE are outlined. To establish a nationally specific understanding of the concept of ARROGANCE in the British community, a free associative experiment has been conducted. The associations reflect various aspects of British culture. Associative reactions are classified according to the criterion of syntagmatic and paradigmatic associations. The associative field of the concept of ARROGANCE has been constructed. The emotional and evaluative characteristic of the investigated phenomenon has been revealed. Specific cultural stereotypes have been established and a set of key features of the concept in the British linguoculture are singled out. The thesis explores the factors of the formation of the British picture of the world. It has been established that British identity has been formed under the influence of the country's geographical isolation, Imperial spirit and colonization policy, social stratification of society, the ideas of traditionalism and anglocentrism. The ways of representation of the concept of ARROGANCE are demonstrated with the examples from fiction and mass media as well as modern speech samples and slang. Arrogance based on social, national and gender identity has been investigated.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

