

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0518U000551

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-05-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смирна Леся В'ячеславівна

2. Smyrna Lesia Vyacheslavivna

Кваліфікація: к. мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-05-2018

Спеціальність за освітою: Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво

Місце роботи здобувача: Національна академія мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 21661316

Місцезнаходження: Вул. Бульварно-Кудрявська, 20, м. Київ, Київ, 01054, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет міністрів

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.02

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут проблем сучасного мистецтва

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження: Є. Коновальця, 18Д, м. Київ, Київ, 01133, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. Український мистецький нонконформізм як соціокультурний феномен ХХ століття
2. Ukrainian Artistic Nonconformism as a Socio-Cultural Phenomenon of the XX century

Реферат:

1. Дисертація присвячена культурологічній та мистецтвознавчій реконструкції мистецького нонконформізму в контексті української культури ХХ століття. Український мистецький нонконформізм розглядається як незгода із загальноприйнятою схематичною формою художнього мислення, намір здолати стандарти її стереотипного догматизму і замість безособової форми дати індивідуальну, діалектично змістовну. Специфіка сучасного розуміння нонконформізму полягає у його перегляді як автохтонного явища української культури, що постав внаслідок виборювання права художника на національне мистецтво і художню культуру в цілому та сформував сталу традицію опору асимілятивним процесам в українській культурі. Концептологію національного розкрито через поняттєву модель «концепт національного». Доведено, що ця модель віддзеркалює стереотипи культурних уявлень українського етносу, котрі споріднені з духовним та емоційним вимірами його існування, є внутрішньо усвідомленим осягненням речі через генетичну пам'ять роду, синтезує в собі акт пам'яті, орієнтований в минуле, акт уявлення, орієнтований в

майбутнє, та акт судження, орієнтований у теперішнє. Концепт національного є проєкцією українського культурного, історичного та географічного «типологічних ландшафтів» у творчості митців без огляду на їхнє етнічне походження.

2. The dissertation is devoted to the culture and art research reconstruction of the art nonconformism within the context of the Ukrainian culture of the 20th century. The Ukrainian nonconformism is identified as a noncompliance with a common schematic form of art thinking, the intention to break the standards of its stereotypes and dogmas and to establish the dialectical content instead of the impersonal form. The specifics of the contemporary understanding of nonconformism lays in its definition as an authentic phenomenon of the Ukrainian culture that emerged as a result of the struggle for the national art and culture; it gave birth to the stable tradition of the resistance to the assimilation processes in the Ukrainian culture. The conceptual system of the national is revealed by means of the notion model «the concept of the national». It is established that this model reflects the cultural symbols of the Ukrainian ethnos which are closely tied to the emotional and spiritual dimensions of the existence. This model is internal apprehension through the genetic memory of the ethnos, it synthesizes the memory act oriented to the past, the act of imagination oriented to the future and the act of judgment oriented to the present. The concept of the national is the projection of the Ukrainian cultural, historical and geographic «typical landscapes» in the works of the artists regardless of their nationality.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучков Андрій Олександрович
2. Puchkov Andrii Oleksandrovyh

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01, 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучков Андрій Олександрович

2. Puchkov Andrii Oleksandrovych

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01, 17.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Легенький Юрій Григорович

2. Legenky Yuriy Grygorovych

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лагутенко Ольга Андріївна

2. Lahutenko Olha

Кваліфікація: д. мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сабадаш Юлія Сергіївна

2. Sabadash Yuliia Serhiivna

Кваліфікація: д. культ., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Андрущенко Тетяна Іванівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Андрущенко Тетяна Іванівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

