Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U101159

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-09-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Красовська Ірина Василівна
2. Krasovska Iryna V

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-08-2020

Спеціальність за освітою: Культурологія

Місце роботи здобувача: Хмельницька дитяча школа мистецтв "Райдуга"

Код за ЄДРПОУ: 26381092

Місцезнаходження: Курчатова,9, м. Хмельницький, Хмельницький р-н., Хмельницька обл., 29000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: вул. Мистецтв, 8, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Весільна обрядовість Сокирянщини кінця XX – початку XXI ст.: структурно-семантичні та художні трансформації.

2. Wedding Rituals in Sokyriany Region at the end of the 20th Century – beginning of the 21st Century (structural-semantic aspects, art and culture).

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першою спробою аналізу весільної обрядовості українців Сокирянського району Чернівецької області кінця XX – початку XXI ст. У роботі простежено зміни, які відбулися у структурі і змісті весільної обрядовості українців досліджуваного району, визначено локальні варіанти та властиві їм типові етнографічно-специфічні ознаки, з'ясовано розвиток весільної обрядовості в умовах міжетнічних контактів. Вперше розглянуто елементи театралізації, проаналізовано візуальний атрибутивний ряд весільного ритуалу Сокирянщини в умовах глобалізаційних процесів; визначено джерела та механізми утворення нових обрядових актів та атрибутів; уведено до наукового обігу новий фактологічний матеріал, отриманий в результаті експедиційних польових розвідок, проведених у 29 населених пунктах Сокирянщини.

2. The thesis is the first attempt to analyze Ukrainian wedding rituals in Sokyriany region, Chernivtsi oblast at the end of the 20th century – beginning of the 21st century. The author traces transformations which have taken place in the structure and elements of wedding rituals of the above mentioned geographical unit as well as outlines their local variations and typical ethnographic features. A special highlight of the research is the evolution of wedding rituals in conditions of cross-ethnic contacts. The research is the first attempt to analyze theatrical elements, audio accompaniment and visual attributes of wedding rituals in Sokyriany region in the conditions of globalization processes. The author traces origins and mechanisms of developing new ritual acts and attributes. New factual material has been introduced in art and scientific discourse as a result of field research in 29 towns and villages of Sokyriany region.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалко Світлана Борисівна
2. Rybalko Svitlana B

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черепанин Мирон Васильович

2. Cherepanyn Myron V

Кваліфікація: д. мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панфілова Олександра Георгіївна

2. Panfilova Oleksandra H

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Круль Петро Франкович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Круль Петро Франкович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.