

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U003539

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-07-2026

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрейчик Богдан Олегович

2. Bohdan O. Andreichyk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0006-8500-950

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Педагогіка музичного мистецтва

Дата захисту: 25-08-2026

Спеціальність за освітою: 014 Середня освіта

Місце роботи здобувача: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 15355

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.25.05, 14.25.09

Тема дисертації:

1. Методика формування культурної компетентності учнів у процесі композиторської творчості в закладах загальної середньої освіти
2. Methods of forming pupils' cultural competence in the process of composer's creativity in general secondary education institutions

Реферат/анотація:

1. Пояснювальна записка: дисертація складається з анотації, вступу, трьох розділів, висновків до кожного розділу, загальних висновків, списку використаних джерел (257 найменувань, з них 93 – іноземними мовами), додатків. Повний обсяг дисертації становить 254 сторінки, із яких основного тексту – 168 сторінок. Ключові слова: культурна компетентність, композиторська творчість, імпровізаційно-виконавська діяльність, мистецька освіта, музично-педагогічна освіта, учні підліткового віку закладу загальної середньої освіти, учителі музичного мистецтва, художньо-творча компетентність дітей, освітні технологічні інновації, арт-терапія, інклюзивна освіта, STEAM-освіта, педагогічні умови, компетентнісний підхід, методи. Об'єкт дослідження – формування культурної компетентності учнів у закладах загальної середньої освіти. Предмет дослідження – методика формування культурної компетентності учнів підліткового віку в процесі композиторської творчості в закладах загальної середньої освіти. Мета дослідження – теоретичне

обґрунтування та практична перевірка методики формування культурної компетентності учнів підліткового віку в процесі композиторської творчості в закладах загальної середньої освіти. Наукова новизна отриманих результатів дослідження полягає в тому, що вперше: розроблено й обґрунтовано методику формування культурної компетентності учнів підліткового віку в процесі композиторської творчості в закладах загальної середньої освіти на наукових засадах культурологічного, компетентнісного, творчого, акмеологічного методологічних підходів і відповідних їм педагогічних принципів, як: культуровідповідності та культуротворчості в опануванні жанрово-стильовими особливостями музичної творчості різних історичних епох, міжкультурного діалогу, системності та послідовності в навчанні музичної грамоти та основ музикування, прaxeологічної спрямованості в музичному навчанні, інноваційності у використанні форм, методів, засобів, технологій навчання, свободи творчості в музичній імпровізації та композиції, особистісного розвитку учнів засобами музичного мистецтва, продуктивності в імпровізації та створенні музичних творів); чотирьох груп методів, як-от: мотиваційно-культуротворчих, інформаційно-пізнавальних, діяльнісно-творчих, рефлексійно-результативних та педагогічних умов формування зазначеної компетентності, а саме: створення мотиваційно-культуротворчого освітнього середовища; збагачення змісту музичного навчання інформацією з музичної грамоти, елементарного музикування та створення музичних творів із використанням цифрових технологій; застосування жанрово-стильових моделей у практичному музикуванні та продукування музичних фрагментів, імпровізації в композиторській творчості; стимулювання позитивної рефлексії в опануванні результатів композиторської творчості; визначено критерії та показники сформованості культурної компетентності учнів підліткового віку в процесі композиторської творчості в закладах загальної середньої освіти. Уточнено: поняття «культурна компетентність», сутність і специфіка композиторської творчості учнів підліткового віку закладів загальної середньої освіти в контексті формування їх культурної компетентності. Подальшого розвитку набули: структура культурної компетентності учнів підліткового віку закладів загальної середньої освіти, методи діагностики сформованості культурної компетентності учнів у процесі композиторської творчості в закладах загальної середньої освіти.

2. Explanatory note: the dissertation consists of an abstract, an introduction, three chapters, conclusions to each chapter, general conclusions, a list of references (257 items, including 93 in foreign languages), and appendices. The total length of the dissertation is 254 pages, of which 168 pages constitute the main text. Key words: cultural competence, composer's creativity, improvisation and performance activity, art education, music pedagogical education, adolescent students of general secondary education institutions, music teachers, children's artistic and creative competence, educational technological innovations, art therapy, inclusive education, STEAM education, pedagogical conditions, competency-based approach, methods. The object of the research is the formation of pupils' cultural competence in general secondary education institutions. The subject of the research is the methodology of forming adolescent pupils' cultural competence in the process of composer's creativity in general secondary education institutions. The aim of the research is the theoretical substantiation and practical verification of the methodology of forming adolescent pupils' cultural competence in the process of composer's creativity in general secondary education institutions. The scientific novelty of acquired research results lies in the fact that for the first time the methods of forming adolescent pupils' cultural competence in the process of composer's creativity in general secondary education institutions were developed and determined being based on the fundamentals of culturological, competence, creative, and acmeological methodological approaches and corresponding pedagogical principles such as culture orientation and culture creativity in the process of gaining genre and style peculiarities of musical creativity of different historical epochs, intercultural dialogue, systemacy and coherence in teaching music literacy and principles of music-making, praxeological pattern in music training, innovation in the use of educational forms, methods, means, and technologies, freedom of creativity in music improvisation and composition, pupils' personal development by music art means, productivity in improvisation and creating music works; four groups of methods as motivation and culture creating, information and cognitive, activity and creative, reflexive and result, and pedagogical conditions of forming the mentioned competence, in particular, setting up motivational and culture creating educational environment; enrichment of music training

content with music literacy information, elementary music-making and creating music works by using digital technologies; the use of genre and style models in practical music-making and music fragments production, improvisation in composer's creativity; stimulation of positive reflexion in gaining composer's creativity results; criteria and indicators of forming adolescent pupils' cultural competence in the process of composer's creativity in general secondary education institutions were defined. The concept "cultural competence", the essence and peculiarity of adolescent pupils' composer's activity in general secondary education institutions in the context of forming their cultural competence have been specified. The structure of adolescent pupils' composer's activity in general secondary education institutions, diagnostic methods of forming pupils' cultural competence in the process of composer's activity in general secondary education institutions have been further developed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Андрейчик, Б. О. (2023). Методичні засади формування культурної компетентності учнів у процесі композиторської творчості в закладах загальної середньої освіти. Південноукраїнські мистецькі студії, 2 (3), 17–20.
- Андрейчик, Б. О. (2024). Структурні компоненти культурної компетентності учнів закладів загальної середньої освіти. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки, 214, 102–107.
- Андрейчик, Б. О. (2026). Сучасний стан сформованості культурної компетентності підлітків в закладах загальної середньої освіти засобами композиторської творчості. Педагогічна Академія: наукові записки, 28.
- Ovcharenko, N., Merezhko, Y., Ovcharenko–Pieshkova, O., Andreichyk, B., & Chebotarenko, O. (2025). Formation of students' health culture through innovative technologies of artistic and creative music education. Revista Românească pentru Educație Multidimensională, 17(1), 518–546.
- Андрейчик, Б. О. (2023). Особливості композиторсько-імпровізаційної діяльності учнів закладів середньої освіти: зарубіжний досвід. Мистецька освіта: традиції, сучасність, перспективи: зб. матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених (сс. 11–16). Кривий Ріг: ФОП Маринченко,.
- Андрейчик, Б. О. (2023). Формування культурної компетентності учнів у процесі композиторської творчості в закладах загальної середньої освіти: науково-термінологічний апарат. Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства: матеріали і тези IX Міжнародної конференції молодих учених та студентів (Одеса, 20–21 жовтня 2023 р.) (Т. 1, с. 72–75). Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського.
- Андрейчик, Б. О. (2025). Формування культурної компетентності учнів закладів загальної середньої освіти засобами композиторської творчості: методичний аспект. Мистецька освіта: традиції, сучасність, перспективи: зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених (сс. 139–143). Кривий Ріг: ФОП Маринченко.
- Андрейчик, Б. О. (2026). Педагогічні можливості імпровізаційно- композиторської діяльності у формуванні культурної компетентності учнів закладів загальної середньої освіти. The Integration of Research, Innovation and Economy: proceedings of the 2nd International Scientific and Practical Conference (Севілья, Іспанія, 11–13 березня 2026). (сс. 300–302). International Scientific Unity.

- Андрейчик, Б. О. (2026). Діагностичні методи формування культурної компетентності учнів підліткового віку. In Collection of scientific papers with the proceedings of the 3rd International Scientific and Practical Conference «Global Trends in Science: Research, Innovation and Development» (Варна, Болгарія, 27–29 квітня 2026) (сс. 298–301). European Open Science Space.

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези; аналітичні матеріали

Соціально-економічна спрямованість: підвищення якості загальної середньої освіти шляхом формування культурної компетентності учнів засобами композиторської творчості

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0126U002888

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчаренко Наталія Анатоліївна
2. Nataliia A. Ovcharenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4874-1716

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобова Ольга Володимирівна
2. Olha V. Lobova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7028-043X

Додаткова інформація: ;<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=LaaeJCkAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна

2. Tetiana B. Stratan-Artyshkova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5507-1832

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com/citations?user=xsXgOMQAAAAJ&hl=uk>

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Жуковського, Запоріжжя, Запорізький р-н., 71100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Міщанчук Вікторія Миколаївна

2. Viktoriia M. Mishchanchuk

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6463-7786

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сидоренко Тетяна Дмитрівна

2. Tetiana D. Sydorenko

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1926-253X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Криворізький державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 40787802

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, Кривий Ріг, Криворізький р-н., 50086, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Ракітянська Людмила Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Ракітянська Людмила Миколаївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Данченко Тетяна Сергіївна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна