Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U003933

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-07-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойко Яна Вікторівна

2. Boyko Yana Vyktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-06-2013

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад «Національний гірничий університет»

Код за ЄДРПОУ: 22222222

Місцезнаходження: 49600, м. Дніпро, пр. Карла Маркса, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 11.051.04

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Естетична оцінка у поетичному тексті: лінгвокогнітивний аналіз (на матеріалі лірики англійського романтизму).

2. Aesthetic evaluation in English romantic lyrics: a linguo-cognitive analysis.

Реферат/анотація:

1. У дисертації розкрито аксіологічно забарвлені глибинні смисли, специфічні для когнітивного стилю англійських поетів-романтиків, шляхом комплексного аналізу вербальної актуалізації естетичної оцінки в поетичних текстах і моделювання концептуального простору естетичної оцінки ПРЕКРАСНЕ / ПОТВОРНЕ. Поліпарадигмальна методологічна база дослідження органічно поєднує три наукових напрями – лінгвокультурологічний, лінгвопоетичний і когнітивний. У дисертації здійснено класифікацію типів номінації естетичної оцінки, побудовано семантико-асоціативне поле вербальних операторів естетичної оцінки „прекрасне / потворне", реконструйовано аксіологічно навантажені художні концепти, сконструйовано концептуальний простір естетичної оцінки ПРЕКРАСНЕ / ПОТВОРНЕ як двокомпонентну модель, яка складається з поняттєво-ціннісного й образно-ціннісного компонентів, процедури моделювання яких є різними (фрейм, смислове поле і набір концептуальних метафор), що уможливило виявлення глибинних смислів, характерних для загальнолюдського, етнокультурного й авторського ціннісного світосприйняття,

втіленого в ліриці англійського романтизму.

2. This thesis focuses on the axiologically tinged notional implications which are characteristic of English romantic poets' cognitive style. These implications are revealed via a comprehensive analysis of aesthetic evaluation which is verbalized in poetic texts and by modeling the conceptual space of aesthetic evaluation THE BEAUTIFUL / THE UGLY. The poliparadigmatic methodology of the research combines three approaches: linguocultural, linguopoetic and cognitive. The thesis suggests a classification of aesthetic evaluation nominative means, the model of an associative-semantic field of verbal operators of aesthetic evaluation "the beautiful / the ugly", the identification of axiologically charged literary concepts, the construction of the conceptual space of aesthetic evaluation THE BEAUTIFUL / THE UGLY as a two-layer model (notionally-evaluative and figuratively-evaluative). Each layer is modelled in a particular way (as a frame, as a notional field or in terms of conceptual metaphor), which has made it possible to determine the notional implications characteristic of the all-human, ethnocultural and poets' evaluative worldviews as embodied in English romantic lyrics.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бєссонова Ольга Леонідівна

2. Bessonova Olga Leonidivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Морозова Олена Іванівна

2. Морозова Олена Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ізотова Наталя Павлівна

2. Ізотова Наталя Павлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Каліущенко Володимир Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Каліущенко Володимир Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.