Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004202

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-10-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Максименко Світлана Михайлівна

2. Maksymenko Svitlana Myhajlivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.02

Назва наукової спеціальності: Театральне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-09-2008

Спеціальність за освітою: 7.02.0201

Місце роботи здобувача: Львівська обласна державна телерадіокомпанія

Код за ЄДРПОУ: 22333937

Місцезнаходження: 79008, Україна, Львів, вул.Високий замок,4

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний театральний інститут ім.І.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: 01034,Київ-34, вул.Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.09

Тема дисертації:

1. Творча діяльність "Українського театру міста Львова - Львівського оперного театру" (1941-1944 рр.) в контексті історії національного сценічного мистецтва

2. Creative activity of the "Lviv Ukrainian Theatre - Lviv Opera Theatre" (1941-1944) in the context of history of the national dramatic art

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню творчої діяльності "Українського театру міста Львова - Львівського оперного театру" (1941-1944) як соціо-суспільного феномену. Розгляд сценічної практики УТЛ - ЛОТу періоду Другої світової війни здійснено в контексті соціо-політичної, ідеологічної, культурологічної ситуації краю та особливостей регіональної політики нацистів стосовно діячів культури в Галичині. Виявлено та окреслено художньо-естетичні, стилістичні, методологічні особливості творчості провідних митців драматичного сектору театру. Окрему увагу приділено взаємовпливам сценічної практики УТЛ - ЛОТу і театральної журналістики, театральної освіти, глядацької культури в контексті розвитку національного українського театру в 1-й половині XX ст. в західноукраїнському регіоні.

2. The thesis is dedicated to the research of creative activity of the "Lviv Ukrainian Theatre - Lviv Opera Theatre" (1941-1944) as a social phenomenon. Stage practice of the Lviv Ukrainian Theatre - Lviv Opera Theatre of the period of the Second World War is examined in the context of sociopolitical, ideological, culturological situation of the region and peculiarities of the regional policy of Nazis concerning cultural figures of Halychyna. Artistic and aesthetic, stylistic and methodological peculiarities of creative work of leading artists of dramatic sector of theatre were detected and defined. Special attention was devoted to interrelations of stage practice of the Lviv Ukrainian Theatre - Lviv Opera Theatre with formation of theatrical journalism, theatrical education, culture of the audience and development of the national Ukrainian theatre of the first half of the XX century in the West Ukrainian region.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилипчук Ростислав Ярославович
2. Pylypchuk Rostyslav Jaroslavovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гайдабура Валерій Михайлович

2. Гайдабура Валерій Михайлович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Волицька-Зубко Ірина Василівна

2. Волицька-Зубко Ірина Василівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станішевський Юрій Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станішевський Юрій Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.