Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U003492

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Піндосова Тамара Сергіївна

2. Pindosova Tamara Serhiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-06-2019

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)

Місце роботи здобувача: Херсонська державна морська академія

Код за ЄДРПОУ: 35219930

Місцезнаходження: проспект Ушакова, 20, м. Херсон, Херсонська обл., 73000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 67.051.05

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Категорія інтертекстуальності в художніх текстах Д. Брауна: прагмастилістичний аспект

2. Category of Intertextuality in D. Brown's Literary Texts: Pragmatic and Stylistic Aspect

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено прагмастилістичний аналіз категорії інтертекстуальності в художніх текстах та кінотекстах Д. Брауна. Визначено жанрові особливості художніх текстів Д. Брауна як інтелектуальних детективів. Проведене комплексне дослідження засобів реалізації категорії інтертекстуальності в художніх текстах та кінотекстах Д. Брауна дозволило з'ясувати, що інтертекстуальність є категорією художніх текстів інтелектуальних детективів Д. Брауна та кінотекстів «Янголи і демони», «Код да Вінчі», «Інферно». У дисертаційній роботі виявлено та класифіковано вербальні засоби реалізації категорії інтертекстуальності, а саме: алюзії, цитати, ремінісценції. Виокремлено невербальні засоби імплементації категорії інтертекстуальності в кінотекстах: колір, звук, міміка, жести, крупний план, монтаж, швидка зміна кадрів. Визначено прагмастилістичні функції вербальних та невербальних засобів реалізації категорії інтертекстуальності в художніх текстах Д. Брауна та кінотекстах «Янголи і демони», «Код да Вінчі», «Інферно»: аргументативну, прогностичну, емотивну, ретроспективну, сугестивну. Ключові слова: категорія, інтертекстуальність, інтелектуальний детектив, алюзія, прецедентна назва, цитата, ремінісценція,

невербальні засоби.

2. The thesis focuses on pragmatic and stylistic analysis of the category of intertextuality in D. Brown's literary texts. It has been revealed that D. Brown's literary texts refer to the genre of intellectual detectives. The category of intertextuality is characterized by the unity of meaning and form. The category of intertextuality is realized via verbal and non-verbal means in D. Brown's literary texts and cinematic texts. The meaning of the category of intertextuality is expressed by pragmatic functions of the means of its realization in D. Brown's literary texts and cinematic texts. A cinematic text is a complete message, expressed by using verbal and non-verbal signs, organized in accordance with the author's intention. Cinematic text is a semiotic space with its own characteristics, along with universal text categories. In the very definition of the cinematic text there is an idea of intertextuality, it is incorporated as an integral characteristic of this semiotic space. The verbal means of the category of intertextuality implementing in D. Brown's literary texts are allusions, reminiscences and quotations. Allusions are expressed in a direct way (numerals, idioms, proper names) and indirectly (epithets, metaphors, artistic comparisons). Allusions are divided into two groups according to their place and role in the text (cross-cutting, relative), according to the source (historical, biblical, mythological, scientific, art). In the intellectual detectives «Angels and Demons», «The Da Vinci Code», «Lost Symbol», «Inferno», it was found out pretext quotes (epigraph), intertextual, and complete / fragmentary quotes. Non-verbal means of implementing of the category of intertextuality in the cinematic texts «Angels and Demons», «The Da Vinci Code», «Lost Symbol», «Inferno» are color, sound, facial expressions, gestures, close-up, installation, quick frame change. Pragmatic functions of the means of implementing of the category of intertextuality in D. Brown's intellectual detectives and the cinematic texts are: 1) argumentative – to reinforce the author's thoughts; 2) predictive – helps the reader to predict future events of the artwork; 3) emotive – to create emotional tension, to cause the reader sense of belonging to the events of the intellectual detective; 4) retrospective – to remind the reader of the events of D. Brown's other intellectual detectives about Robert Langdon; 5) suggestive – to inspire the reader / viewer with certain thoughts, ideas, encourage him to search for information, to conduct his own investigation. Means of realization of the category of intertextuality in D. Brown's intellectual detectives and the cinematic texts expand the erudition and outlook of the reader / viewer; convince the reader / viewer of the authenticity of the events, the author's ideas; provide an opportunity to join the events of the intellectual detectives and screen adaptations; encourage the reader / viewer to search for information about historical events, modern technologies. Key words: category, intertextuality, intellectual detective, hint, precedent name, quote, reminiscence, non-verbal means

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борисова Тетяна Сергіївна

2. Borysova Tetyana Serhiivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стодолінська Юлія Валеріївна

2. Stodolinska Yuliya Valeriivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самохіна Вікторія Опанасівна

2. Samokhina Viktoriia Opanasivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бєлєхова Лариса Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бєлєхова Лариса Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.