Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0518U002665

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-12-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Демчук Руслана Вікторівна
2. Demchuk Ruslana Viktorivna

Кваліфікація: к. філос. н., 09.00.11

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-11-2018

Спеціальність за освітою: історія

Місце роботи здобувача: Національний університет "Києво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: вул. Г. Сковороди, 2, м. Київ, Київ, 04655, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.02

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний університет "Києво-Могилянська академія"

Код за ЄДРПОУ: 16459396

Місцезнаходження: вул. Г. Сковороди, 2, м. Київ, Київ, 04655, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07, 13.09

Тема дисертації:

1. Міфопоетика як засіб моделювання української ідентичності: культурно-цивілізаційний контекст

2. Mythopoetics as an instrument for modeling Ukrainian identity: cultural and civilizational context

Реферат/анотація:

1. У дослідженні здійснено комплексний аналіз ролі міфопоетичного чинника у становленні та репрезентації моделі національної ідентичності в Україні; уточнено поняття «національна ідентичність» і задекларовано новий етап її формування; визначено контрдискурс української ідентичності; обґрунтовано цивілізаційний принцип структурування національно-культурного простору. Спираючись на методологічну основу, розкрито зміст нових понятійних словосполучень (політична теологія православного світу), категоріальних нововведень (розрізнення понять «ментальність» і «менталітет») і підходів (ієротопія) до предмета дослідження. На основі різнобічної джерельної бази здійснено концептуальне осмислення й загальнотеоретичний аналіз міфопоетичних наративів та інтенцій у формуванні національної ідентичності, темпоральну категоризацію основних міфологічних дискурсів, визначено провідні міфологеми України з огляду на історичну спадкоємність. У дослідженні запропоновано структурну та функціональну ієрархію міфів від архаїчних до сучасних: діахронних — історичних, синхронних — політичних; надано диференціацію

політичних міфів (фундаментальний, технологічний), обґрунтовано поняття «псевдоміф» на підставі медіа-міфів; уточнено поняття «міфопоетика» та його функціональність у різних сферах застосування. Міфопоетика виступає як сукупність культурних слідів, які відображають домінування міфопоетичного модусу сприйняття, що може бути позначене як «міфомислення». Отже, міфопоетика є культурним топосом, який обумовлює національну ідентичність і є формою її вираження. Міфопоетичний тип світосприйняття як культурна комунікативна система кореспондує до образного поняття «українська душа» й узгоджується з національним світоглядом і менталітетом.

2. In this dissertation we make a complex analysis of the role of mythopoetic factor in development, integration, and representation of the model of national identity on the material of Ukraine in cultural and civilizational context. Applying multifarious collection of sources, profound historiography of the issue, and methodological basis, we reach an explication of the meaning of ontognoseologic principle, according to contemporary epistemological paradigm of knowledge in culture studies; we apply its cognitive and creative potential to categorization, conceptual comprehension and general theoretical analysis of mythopoetic narratives and intentions in developing of model for national identity; we bring to light the content of new conceptual combinations, categorical innovations and approaches to the subject of our study; we substantiate the contextual civilization principle of forming of the national and cultural space; we categorize and differentiate basic semantic elements and discourses; we trace the beginning sand define the counter discourse which shaped Ukrainian identity and promoted its consolidation. In this study we display the structure of the concepts mentality (Mentalität) and the group attitude of mind (Denkweise) in which we distinguish common and different, and the results of our distinction we use to differentiate these concepts in the scientific discourse; we clarify the concept “national identity”, and we declare a new stage of its development. The context of our study includes geocultural and geopolitical images of Byzantium, Kiyvan Rus, Rzecz Pospolita, Russian empire, USSR, Ukrainian SSR, independent Ukraine and Russian Federation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Собуцький Михайло Анатолійович

2. Sobutskyi Mykhailo Anatoliiovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.15

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Собуцький Михайло Анатолійович
2. Sobutskyi Mykhailo Anatoliiovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.15

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучков Андрій Олександрович
2. Puchkov Andrii Oleksandrovych

Кваліфікація: д. мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сабадаш Юлія Сергіївна
2. Sabadash Yuliia Serhiivna

Кваліфікація: д. культ., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Личковах Володимир Анатолійович
2. Lychkovakh Volodymyr Anatoliyovych

Кваліфікація: д. філос. н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Тетяна Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрущенко Тетяна Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.