

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U001665

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-03-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шарова Тетяна Михайлівна

2. Sharova Tetyana Mykhaylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-03-2010

Спеціальність за освітою: 8.010103, 8.030501

Місце роботи здобувача: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125237

Місцезнаходження: 72312, м. Мелітополь, вул. Гетьманська, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Василь Бондар: поезія та художня проза письменника як біографічний ландшафт.
2. Vasyl Bondar: poetry and artistic prose of the writer as a biographical landscape.

Реферат:

1. Об'єкт - поетичні та прозові твори В. Бондаря. Мета - цілісне прочитання творів Василя Бондаря, виявлення елементів біографізму в поезії та художній прозі письменника. Методи - історико-порівняльний, системний, типологічний та біографічний. У дисертації досліджено характер художнього осмислення проблеми біографічного ландшафту в творчій спадщині Василя Бондаря. Окреслено сюжетно-композиційну своєрідність творів письменника та визначено концепт біографізму як доміанти естетико-філософської складової його таланту. Розкрито поетичну інтенційність складників "людина-війна" та "людина-зброя" у творах митця. Під час аналізу поетичних і прозових текстів з'ясовано жанрову специфіку антивоєнних творів Василя Бондаря та рівень вивчення досліджуваної проблеми. Уперше здійснено системний аналіз спадщини Василя Бондаря, зокрема архівної, визначено категорію часу як домінантного структуранта поетичної творчості митця; подано рецепцію поетичних і прозових творів, осмислено процес створення автором ідеальної людини свого часу. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are Vasyl Bondar's poetic and prosaic works. The aim is the integral reading of Vasyl Bondar's works, exposures of biographism elements in a poetry and artistic prose of writer. The methods are historical-comparative, system, typological and biographic. Thesis is devoted to the analysis of the character of artistic comprehension of the problem of biographical landscape, of Vasyl Bondar's heritage. Subject - compositional peculiarity of Vasyl Bondar's works is outlined. The concept of biographism in the creative work of the writer as a dominant of aesthetic - philosophical part of his talent is defined. Poetic intention of the parts "a person - war" and "a person - weapon" in the works of the writer is exposed. The genre specificity of anti - war works of Vasyl Bondar's works has been retraced in the process of theses investigation. The level of study of the researched problem was elucidated. For the first time the systematic analysis of Vasyl Bondar's poetic and prose works, including archives has been done. Works of the writer have been analyzed in detail. The category of time as the dominant structure of the poetic creative work of the author has been defined. The reception of poetic and prose works is presented. The process of the author's creation of the ideal person of his time is interpreted. Application sphere is the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маслов Іван Степанович

2. Maslov Ivan Stepanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голобородько Ярослав Юрійович
2. Голобородько Ярослав Юрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конончук Михайло Миколайович
2. Конончук Михайло Миколайович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Гусев Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Гусев Віктор Андрійович

