

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U002485

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-07-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дубровська Ольга Тарасівна

2. Dubrovska Olha Tarasivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-06-2003

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 11.051.04

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125438

Місцезнаходження: 82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Еволюція жанру оди на зламі століть (кінець XVIII - початок XIX).
2. The Evolution of the Genre of Ode on the Border of the Centuries (the end of the XVIII - The beginning of the XIX).

Реферат:

1. У дисертації досліджено загальні закономірності жанрової еволюції оди в європейській літературі кінця XVIII - першої половини XIX століття, на рубежі двох великих епох - риторичної та постриторичної, коли міняється зміст поняття "жанр". Проведено аналіз жанрових концепцій у сучасному вітчизняному і зарубіжному літературознавстві та обґрунтовано два аспекти жанрової інтерпретації оди в перехідний період: 1) ідейно-тематичний комплекс та 2) словесно-образний світ твору. Окреслено основні періоди розвитку одичного жанру в європейській літературі: античний, ренесансний, класицистичний, романтичний і постриторичний. Окремо досліджено етапи історії оди в українській літературі від Ю.Дрогобича до М.Зерова. У центрі дослідження - перехід жанрових норм у жанрові традиції та інтерпретація цього процесу на прикладі творчості Фрідріха Готліба Клопштока, Гаврили Державіна, Фрідріха Гельдерліна і Федора Тютчева. Інтерпретація окремо взятих творів ґрунтується на загальних принципах теорії жанру як "пам'яті

мистецтва"(М.Бахтін).

2. The general regularities of the genre evolution of ode in the European literature of the end of the 18th - the first part of the 19th centuries on the border of two great epochs such as rhetorical and post-rhetorical are investigated in the dissertation. The genre conceptions in the modern Ukrainian and foreign literary criticism are analyzed and two aspects of the genre interpretation of ode in the transition period are substantiated: 1) idea-semantic complex and 2) world of word images of a literary work. The main periods of the development of ode in European literature are defined: antique, Renaissance, Classicist, Romantic and post-rhetorical. Special attention paid to the history of ode in Ukrainian literature from J. Drohobych to M. Zerov. The investigation focuses upon the transition from the genre norms to genre traditions and interpretation of this process in the creative works of F.G. Klopstock, G. Derzavin, F. Goelderlin and F. Tyutchev. The interpretation of the creative works is based on the general principles of the theory of genre as "memory of art" (M. Bakhtin).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гіршман М.М.

2. Girshman M.M.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Краснова Л.В.
2. Краснова Л.В.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сенчина Л.Т.
2. Сенчина Л.Т.

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Отін Є.С.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Отін Є.С.

