Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U003867

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 26-06-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Папета Сергій Павлович

2. Papeta Sergij Pavlovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-05-2012

Спеціальність за освітою: 8.020210

Місце роботи здобувача: Інститут дизайну і ландшафтного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Івана Мазепи, 21, корп. 15, Київ, 01015

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.109.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.91

Тема дисертації:

1. Київська мистецька школа кінця XIX - першої третини XX ст. (особливості розвитку модерних напрямків)

2. Kyiv art school in the end of XIX - the first third of the XX century. (Special features in the development of modern trends)

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню модерного мистецтва Києва кін. XIX - І трет. XX сторіччя. Проаналізовано передумови розвитку модерних напрямків на прикладі діяльності перших художніх студій, модерних об'єднань, видатних митців. Серед явищ, які стимулювали появу новітніх тенденцій в мистецькому житті міста виокремлено прагнення до культурної автономії, пошуки національного стилю. До особливостей розвитку модерних напрямків в мистецтві Києва віднесено синтез теорії, художньої освіти і практики; стильовий плюралізм на прикладі діяльності закладів художньої освіти; онтологічний зв'язок з народним українським і єврейським мистецтвом

2. The dissertation deals with the exploration of modern art in Kyiv in the late XIX -first third of the XX century. Within the presented work there have been analyzed the preconditions of modern trends on the examples of the first art studios, modern associations, prominent artists. Among the events that stimulated the emergence of new trends in the artistic life of the city there have been pointed out the desire for cultural autonomy, search for

national identity. Synthesis of theory, experimental art education and practice, stylistic pluralism on the example of Ukrainian Academy of Arts, Kiev Art Institute, ontological connection with the Ukrainian and Jewish art, original character of Kyiv cubo-futurism

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Павлова Тетяна Володимирівна
2. Pavlova Tatjana Vladimirovna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лагутенко Ольга Андріївна
2. Лагутенко Ольга Андріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кубриш Наталія Романівна
2. Кубриш Наталія Романівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Даниленко Віктор Якович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Даниленко Віктор Якович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.