Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U005581

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-10-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пономаревська Олена Іванівна

2. ponomarevska Olena Ivanyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-10-2015

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Чернігівський обласний художній музей імені Г.Галагана

Код за ЄДРПОУ: 02138808

Місцезнаходження: 14000, м. Чернігів, вул. Горького, 6

Форма власності:

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: м. Ніжин, вул. Графська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.71.45

Тема дисертації:

1. Народний іконопис Київського та Чернігово-Сіверського Полісся кінця XVIII-XIX століть: релігійно-історичний, соціокультурний і фольклорний аспекти.

2. Folk icon painting in Kyiv and Chernihiv-Siverschyna Polissya region at the end of the XVIII-XIX centuries: religious, historical, socio-cultural and folklore aspects.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується трансформація функціонального та художньо-естетичного змісту народної ікони в просторово-часовій динаміці культури Київського і Чернігово-Сіверського Полісся кінця XVII-XIX століть, а також взаємозв'язок народного іконопису та інших компонентів культури. У роботі виявлено проблемні вектори у тлумаченні поняття "народна ікона", виділено основні параметри культурологічної ідентифікації народної ікони як межового явища неофіційної культури. Запропоновано типологію української народної ікони на основі таких критеріїв: стилістичні особливості, специфіка виробництва, сюжетно-тематичний репертуар. У дослідженні виділені основні функції ікони в культурному просторі Полісся. Висвітлені історичні, соціально-культурні чинники масового запиту на народну ікону. На основі статистичних даних XVIII-XIX ст. з'ясовано місцезнаходження іконописних центрів Київського та Чернігово-Сіверського Полісся XIX ст., причини їх виникнення та характер функціонування. У ході дослідження

доведено, що специфічними особливостями народних ікон Полісся в художньому аспекті виступають елементи та мотиви орнаменту, а також унікальна поліхромна гама.

2. Folk icon functional, art and aesthetic meaning transformations in spatiotemporal dynamics of Kyiv and Chernihiv-Siverschyna Polissya culture at the end of the XVII-XIX century as well as the folk icon painting and the other cultural components in interconnection are investigated in the dissertation. The problematic points of 'folk icon' definition's interpretation have been defined. Folk icon cultural identification qualities as the frontier non-official culture phenomenon have been revealed. Ukrainian folk icon painting typology has been introduced grounding on such criteria as: stylistic peculiarities, specificities of production, narrative repertoire. The basic folk icon functions in Polissya cultural environment have been described in the research. The historical and socio-cultural factors of massive inquiry about the folk have been clarified. Using the XVIII-XIX centuries archival statistic data, the location of Kyiv and Chernihiv-Sivershchyna Polissya icon painting centres dating by the XIX century as well as the reasons of their emergence and functioning mechanisms have been identified. It has been proved in the research that the ornamental elements and motives as well as the unique chromatic scale appear to be specific art features of Polissya folk icons.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Найден Олександр Семенович
2. Nayden Oleksandr Semenovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скуратівський Вадим Леонтійович

2. Скуратівський Вадим Леонтійович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коновалова Ольга Володимирівна

2. Коновалова Ольга Володимирівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.