

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U003455

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-07-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пань Кехань ...

2. Kehan Pan

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Дата захисту:

Спеціальність за освітою: Музикознавство та танцезнавство

Місце роботи здобувача: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 15305

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.07

Тема дисертації:

1. Формування артистичних здібностей молодших школярів ДМШ на заняттях з вокалу
2. Formation of artistic abilities of junior schoolchildren in the vocal lessons

Реферат/анотація:

1. У дисертаційному дослідженні цілісно висвітлено проблему формування артистичних здібностей молодших школярів ДМШ на заняттях з вокалу. У науковій праці розроблено, теоретично обґрунтовано та експериментально випробувано відповідну методику. Схарактеризовано теоретичні основи проблеми формування артистичних здібностей молодших школярів в дитячих музичних школах на заняттях з вокалу. Розкрито зміст базових понять дослідження («артистизм», «здібності», «артистичні здібності», «артистичні здібності молодших школярів», «артистичні здібності молодших школярів вокалістів»). У дисертаційному дослідженні виокремлено структуру формування артистичних здібностей молодших школярів та, як наслідок, виділено три взаємопов'язані компоненти: мотиваційно-інтерпретаційний, співацько-технічний, креативно-результативний. Аргументовано, мотиваційно-інтерпретаційний компонент відзначається стійкою зацікавленістю молодших школярів до занять вокалом та передбачає розвиток внутрішньої і

зовнішньої мотивації, а також навичок щодо інтерпретації текстів пісень та їх виконання. Співацько-технічний компонент демонструє вокальну техніку, яка ґрунтується на диханні, постановці голосу, інтонації, ритму, дикції, музичному слухові, а також виразному виконанні, що в поєднанні з динамічними відтінками, тембром голосу, інтонацією розвивають у молодших школярів емоційну чутливість і здатність до емпатії. Креативно-результативний компонент демонструє здатність молодших школярів до вокальної імпровізації, а також їхні зусилля щодо синтезу вокальних умінь і навичок зі сценічним рухом. Охарактеризовано функції, які впливають на формування артистичних здібностей молодших школярів ДМШ на заняттях з вокалу, а саме: стимулюючо-розвивальна – створення сприятливих умов для розвитку внутрішньої мотивації до навчання та самовдосконалення через досягнення успіхів у вокальній діяльності, а також формування вокальних навичок, музичного слуху та почуття ритму; емоційно-виразна – передача емоційних відтінків вокальних творів; культурно-просвітницька – знайомство з культурними та мистецькими традиціями, закладеними в піснях, що сприяє формуванню почуття національної ідентичності, патріотизму та збереженню генетичного коду нації; креативно-комунікативна – підтримка творчого процесу та колективної співпраці. Обґрунтовано наукові підходи формування артистичних здібностей молодших школярів ДМШ на заняттях з вокалу, а саме: класичні (системний, особистісно-орієнтований, діяльнісний, культурологічний) інноваційно-авторські (здоров'язберігаючий, комп'ютерно-технічний підхід щодо самостійної роботи, музично-трендовий). Узагальнено принципи формування артистичних здібностей молодших школярів дитячих музичних шкіл на заняттях з вокалу, зокрема канонічні, які передбачають цілісність музично-мистецького та вокально-технічного розвитку, системності та логічності щодо удосконалення вокально-технічних та вокально-виконавських завдань, індивідуальності. Представлено власне-авторські принципи, які підтвердили ефективність щодо проблеми формування артистичних здібностей молодших школярів дитячих музичних шкіл на заняттях з вокалу: принцип маст-хев-мультимедіа, який характеризується використанням на заняттях з вокалу комп'ютерних пристроїв, смартфонів, планшетів, аксесуарів; принцип анімейшин катун, що реалізується через використання вокальних тем із сучасних дитячих мультфільмів; принцип свідомо-інтелектуальної креативності, який синтезує усвідомлене розуміння щодо творчого процесу. Узагальнено педагогічні умови (залучення молодших школярів до ігрової діяльності на заняттях з вокалу в дитячих музичних школах; впровадження інтерактивно-мультимедійного простору; створення в дитячих музичних школах креативного середовища, сприятливого для розвитку артистичних здібностей молодших школярів) та методи формування артистичних здібностей молодших школярів на заняттях з вокалу в ДМШ. У дослідженні виокремлено три компоненти (мотиваційно-інтерпретаційний, співацько-технічний, креативно-результативний), критерії (розуміння змісту вокального твору, технічні можливості виконання вокального твору, творчі можливості щодо виконання вокального твору) і відповідно показники (міру зацікавленості до занять вокалом, міру здатності до тлумачення тексту пісні, міру спроможності до виразної та смислової інтерпретації вокального твору; міру розвиненості вокальної техніки, міру розвитку музичного слуху та ритму, міру можливості щодо виразного виконання; міру здатності до вокальної імпровізації; міру спроможності до синтезу вокальних компетенцій зі сценічним рухом; міру здатності до артистичного виконання вокального твору). Виявлено чотири рівні сформованості артистичних здібностей молодших школярів ДМШ на заняттях з вокалу: початковий, низький, середній, високий. Згідно результатів другого, прикінцевого діагностичного зрізу, МШ продемонстрували значну динаміку змін у рівнях сформованості артистичних здібностей, досягнуті завдяки впровадженню авторської методики.

2. The dissertation study comprehensively covers the problem of forming the artistic abilities of junior schoolchildren in the vocal lessons. The scientific work developed, theoretically substantiated and experimentally tested the corresponding methodology. The theoretical foundations of the problem of forming the artistic abilities of junior pupils in children's music schools at vocal lessons are characterized. The content of the basic concepts of the study («artistry», «abilities», «artistic abilities», «artistic abilities of junior schoolchildren», «artistic abilities of junior schoolchildren vocalists») is revealed. The dissertation study identifies the structure of the formation of artistic abilities of junior schoolchildren and, as a result, identifies three interrelated components: motivational and interpretive, singing and technical, creative and effective. It is argued that the motivational-interpretive

component is characterized by the persistent interest of junior schoolchildren in vocal lessons and involves the development of internal and external motivation, as well as skills in interpreting song lyrics and performing them. The singing and technical component demonstrates vocal technique based on breathing, voice production, intonation, rhythm, diction, ear for music, and expressive performance, which, in combination with dynamic shades, voice timbre, and intonation, develops emotional sensitivity and empathy in younger students. The creative and effective component demonstrates junior pupils' ability to improvise vocally, as well as their efforts to synthesize vocal skills with stage movement. The functions that influence the formation of artistic abilities of junior pupils of the children's music school at vocal lessons are characterized, namely stimulating and developmental-creating favorable conditions for the development of internal motivation to learn and self-improvement through achieving success in vocal activities, as well as the formation of vocal skills, musical ear and sense of rhythm; emotional and expressive-conveying emotional shades of vocal works; cultural and educational-acquaintance with the cultural and artistic traditions embedded in songs, which contributes to the formation of a sense of national identity, patriotism and preservation of the nation's genetic code; creative and communicative-support for the creative process and collective cooperation. The scientific approaches to the formation of artistic abilities of junior pupils of children's music schools in vocal lessons are substantiated, namely: classical (systemic, personality-oriented, activity-oriented, cultural) innovative and authorial (health-saving, computer-technical approach to independent work, music-trend). The principles of forming the artistic abilities of junior pupils of children's music schools in vocal lessons are generalized, in particular the canonical ones, which provide for the integrity of musical, artistic and vocal-technical development, systematic and logical improvement of vocal-technical and vocal-performance tasks, and individuality. The author's own principles are presented, which have confirmed their effectiveness in relation to the problem of forming the artistic abilities of junior pupils of children's music schools in vocal lessons: the principle of must-have multimedia, which is characterized by the use of computer devices, smartphones, tablets, accessories in vocal lessons; the principle of animated kатун, which is realized through the use of vocal themes from modern children's cartoons; the principle of conscious-intellectual creativity, which synthesizes a conscious understanding of the creative process. The article summarizes pedagogical conditions (involvement of junior pupils in game activities at vocal lessons in children's music schools; introduction of interactive multimedia space; creation of a creative environment in children's music schools favorable for the development of artistic abilities of junior pupils) and methods of forming artistic abilities of junior pupils at vocal lessons in children's music schools. The study identifies three components, criteria and, accordingly, indicators. Four levels of artistic abilities of junior pupils of the children's and youth music school at vocal lessons were identified: initial, low, intermediate, and high. According to the results of the second, final diagnostic section, younger pupils demonstrated significant dynamics of changes in the levels of artistic abilities achieved through the implementation of the author's methodology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Пань Кехань. Артистичні здібності молодших школярів: як науково-педагогічна проблема. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2024. № 3 (137). С. 252–260. URL: <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/06/%D0%9F%D0%B0%D0%BD-%D0%9A%D0%B5%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%8C.pdf>

- 2. Пань Кехань. Стратегії розвитку артистичних здібностей молодших школярів через вокальні заняття в дитячих музичних школах: наукові підходи та методи. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2024. № 4 (138). С. 262–272. URL: <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/%D0%9F%D0%B0%D0%BD-%D0%9A%D0%B5%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%8C.pdf>
- 3. Pan Kekhan. Pedagogical Conditions for the Formation of Artistic Abilities of Primary School Children in Vocal Lessons. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2024. Випуск 76. Том. 1. С. 273 – 277. URL: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/76_2024/part_1/44.pdf
- 4. Pan Kekhan. Classical approaches to the formation of artistic abilities of junior schoolchildren in vocal lessons. The scientific heritage, 2024. No 138 (138). С. 32–33. URL: [CLASSICAL APPROACHES TO THE FORMATION OF ARTISTIC ABILITIES OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN VOCAL LESSONS \(zenodo.org\)](https://zenodo.org/record/8111111/files/CLASSICAL_APPROACHES_TO_THE_FORMATION_OF_ARTISTIC_ABILITIES_OF_JUNIOR_SCHOOLCHILDREN_IN_VOCAL_LESSONS.pdf)
- 5. Пань Кехань. До проблеми формування та розвитку артистичних здібностей молодших школярів на заняттях з вокалу. Проблеми мистецько-педагогічної освіти: здобутки, реалії та перспективи: матеріали V Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Суми, 18-19 травня 2023 року). Суми : ФОП Цьома С. П., 2023. С. 108–110. URL: https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/13754/1/Problemy%20mystetsko-pedahohichnoi%20osvity_2023.pdf
- 6. Пань Кехань. Principles of Artistic Abilities Formation. Проблеми сценічного та естрадного мистецтва: актуальні дискурси: матеріали I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Суми, 15-16 червня 2023 року). Суми: ФОП Цьома С. П., 2023. С. 74 – 76. URL: https://repository.sspu.edu.ua/bitstream/123456789/14105/1/Problemy%20stsenichnoho_2023.pdf
- 7. Пань Кехань. Методи формування та розвитку артистичних здібностей молодших школярів на заняттях з вокалу. Культура і мистецтво: актуальні дискурси: матеріали IV Студентської наукової конференції (м. Суми, 15 травня 2024 року). Суми: ФОП Цьома С. П., 2024. С. 20–22
- 8. Пань Кехань. Innovative approaches to vocal lessons in children's music schools: features and significance. Проблеми сценічного та естрадного мистецтва: актуальні дискурси: матеріали II міжнародної науково-практичної Internet-конференції (м. Суми, 6 – 7 червня 2024 року). Суми: ФОП Цьома С. П., 2024. С. 115–116.
- 9. Ткаченко І. О., Пань Кехань. Розвиток артистичних здібностей дітей молодшого шкільного віку на заняттях з хореографії та вокалу. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2023. № 1 (125). С. 142–150. URL: https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/10/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9F%D0%9A%D0%B5%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%8C.pdf

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0122U000265

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткаченко Ірина Олександрівна

2. Iryna O. Tkachenko

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7612-1082

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фрицюк Валентина Анатоліївна

2. Valentina A. Fritsuk

Кваліфікація: д. пед. н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6133-2656

Додаткова інформація: <https://www.webofscience.com/wos/author/record/O-5924-2019>;
<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=wXi6IVQAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Код за ЄДРПОУ: 02125094

Місцезнаходження: вул. Острозького, Вінниця, Вінницький р-н., 21100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Олійник Тетяна Іванівна

2. Tetyana Oliynyk

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9095-8180

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Уманський національний університет

Код за ЄДРПОУ: 00493787

Місцезнаходження: вул. Інститутська, Умань, Уманський р-н., 20301, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобова Ольга Володимирівна

2. Olha V. Lobova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7028-043X

Додаткова інформація: ;<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=LaaeJCkAAAAJ>

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чистякова Ірина Анатоліївна

2. Iryna A. Chystiakova

Кваліфікація: к. пед. н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000▯0001▯8645▯510X

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com/citations?user=2T77QjMAAAAJ&hl=ru>

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, Суми, Сумський р-н., 40002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Єременко Ольга Володимирівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Єременко Ольга Володимирівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Чистякова Ірина Анатоліївна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна