Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004388

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-10-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Солодова Олена Станіславівна
2. Solodova Olena Stanislavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-10-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Севастопольський національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070973

Місцезнаходження: 99033, м. Севастополь, вул. Університетська, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.16

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Севастопольський національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070973

Місцезнаходження: 99033, м. Севастополь, вул. Університетська, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Лінгвокогнітивні характеристики композиції тексту англійських казок Дж.К. Роулінг

2. Linguistic and Cognitive Characteristics of the Composition of the Text of J.K. Rowling's English Tales

Реферат/анотація:

1. Об'єктом дослідження постає композиція тексту казок Дж.К. Роулінг, що належать до парадигми постмодернізму. Метою дослідження є лінгвокогнітивний опис композиції англійської авторської казки епохи постмодернізму. У роботі запропонована комплексна методика аналізу: контекстуально-ситуативний та інтерпретативно-текстовий, семантичний та концептуальний, стилістичний аналіз. Наукова новизна роботи полягає у тому, що в ній уперше композиція тексту англійської авторської казки вивчається у руслі когнітивної поетики, яка уможливлює опис жанрової своєрідності художніх текстів у термінах лінгвістики. Новим є тлумачення композиції казки як взаємодії сюжетної, смислової структур тексту та їхньої вербальної репрезентації. Уперше виявлені композиційні моделі тексту казок. Теоретичне значення дисертації полягає у подальшій розробці теорії композиції тексту шляхом вивчення його композиційно-сюжетної та композиційно-смислової структур, а також засобів їхньої вербалізації в тексті сучасної англійської авторської казки.Певним внеском у теорію композиції є виявлення та опис композиційних прийомів, що виконують текстотвірну та текстооформлювальну функції. Вичленування спектра концептуальних метафор і пояснення

їх своєрідності збагачує когнітивну теорію метафори. Виявлення особливостей формальних засобів, що використовуються для об'єктивації композиційно-сюжетної і композиційно-смислової структур текста казки, сприяє подальшій розробці теорії номінації. Практичне значення роботи вбачається у використанні теоретичних положень та висновків дисертації у курсах стилістики англійської мови (розділ "Інтерпретація художнього тексту"), лексикології англійської мови (розділ "Неологія"), теорії номінації, у спецкурсах із когнітивної лінгвістики, при написанні наукових робіт.

2. The object of the research is the composition of the text of J.K. Rowling's tales that refer to postmodernism. The aim of the research is linguistic and cognitive description of the composition of the text of J.K. Rowling's postmodernistic tales. Complex method of analysis is proposed in the dissertation. Thus, to reveal plot blocks of compositional meaning structure and compositional devices contextual and situational analysis as well as interpretational and textual analysis are used. The reconstruction of the key conceptual metaphor, which in the text unfolds into a number of conceptual metaphors and metonymies, is performed via semantic and conceptual analysis. To describe linguistic and stylistic means of actualization of plot and meaning composition the stylistic analysis is used. The scientific novelty of the research is in the fact that for the first time the composition of the text of J.K. Rowling's English tales is studied within the framework of cognitive poetics. The latter gives the possibility to describe genre peculiarity of texts in the terms of linguistics. The novelty also lies in the viewing of the composition as interaction of plot and meaning structures of the text and their verbal representation. For the first time the compositional models of the text of J.K. Rowling's tales are revealed. The theoretical significance of the dissertation is in the further development of the theory of composition of the text through the study of its compositional plot structure, compositional meaning structure, linguistic and stylistic means of their actualization in the text of modern English author's tales. Certain contribution to the theory of composition is the revealing and description of the compositional devices which perform text building and text forming functions. The revealing of a number of conceptual metaphors and metonymies and explanation of their peculiarity is a contribution to the theory of metaphor. The practical value of the research is in the possibility to use theoretical theses and conclusions of the dissertation in the course of English language stylistics (section "The Interpretation of Fiction Texts"), English language lexicology (section "Neology"), theory of nomination, cognitive linguistics courses, in scientific researches.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бєлєхова Лариса Іванівна

2. Belehova Larisa Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Піхтовнікова Лідія Сергіївна
2. Піхтовнікова Лідія Сергіївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Співак Світлана Миколаївна
2. Співак Світлана Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шевченко Ірина Семенівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шевченко Ірина Семенівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.