Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U007101

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-12-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ященко Олексій Федорович

2. Yashchenko Oleksii Fedorovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-12-2013

Спеціальність за освітою: 8.120101

Місце роботи здобувача: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.056.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: просп. Повітрофлотський, 31, м. Київ, Київська обл., 03680, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.03

Тема дисертації:

1. Принципи стильового розвитку архітектури православних храмів Чернігівщини (XIX – початок XX ст.)

2. Principles of stylistic development in architecture of the Orthodox temples of Chernigovshchina (XIX – beginning XX c.)

Реферат/анотація:

1. Метою дослідження є виявлення особливостей стильового розвитку храмової архітектури Чернігівщини (XIX – початок XX ст.) у контексті всієї історії храмового будівництва України на основі аналізу відомих та вперше знайдених автором текстових і графічних даних. Об'єктом дослідження є мурованні та дерев'яні православні храми Чернігівського регіону XIX – початку XX ст. Предмет дослідження: стилістичні особливості та закономірності формування храмової архітектури Чернігівщини (XIX – початок XX ст.) як складової ланки в лінії розвитку церковного будівництва України. Методи дослідження базуються на: комплексному аналізі соціальних, природно-кліматичних і містобудівних умов формування храмових споруд Чернігівського регіону України, виявленні історичних закономірностей, які впливали на архітектурні стилі відповідних періодів; методів порівняльного та статистичного аналізу, систематизації і узагальнення,

графічного моделювання. Методика дослідження передбачає: вивчення літературних джерел, узагальнення прогресивного досвіду щодо формування храмових будівель Чернігівського регіону; проведення натурних обстежень, збір статистичних даних та їх аналіз; аналіз основних функціонально-планувальних елементів храмових будівель з врахуванням національних особливостей; використання методу ідеалізації для розробки архітектурної моделі фасаду храму. Наукова новизна отриманих результатів полягає у: вперше представлена еволюція стильових тенденцій у храмових спорудах періоду класицизму, історизму, модерну і ретроспективізму і зведена в єдину систему для території Чернігівщини; вироблена науково обґрунтована періодизація стильових змін в архітектурі храмів Чернігівщини XIX – початку XX ст., визначені головні стильовизначні риси для кожного етапу; до наукового обігу впроваджено історико-архітектурний архівний матеріал, що не публікувався раніше (знайдені і відновлені креслення планів, фасадів архітектурних деталей), що дозволило систематизувати і створити цілісну картину розвитку храмової архітектури Чернігівщини XIX – початку XX ст.

2. .Goal of the study is to identify features style of temple architecture Chernigovschiny (XIX - XX c.) in the context of the history of temple construction in Ukraine based on the analysis of known and first author found text and image data. research object is stone and wooden Orthodox churches Chernihiv Region XIX - early XX century. Purpose of the study: the stylistic features and patterns of formation of temple architecture Chernigovschiny (XIX - XX c.) as an integral link in the line of church building in Ukraine. Research methods are based on: analysis of the complex social, climatic and urban conditions of formation of the temple buildings Chernigov region of Ukraine, identifying historical factors that influenced the architectural styles of the respective periods, methods of comparative and statistical analysis, systematization and generalization of graphic design. The technique involves research: the study of literature, summarizing good practices regarding the formation of temple buildings Chernigov region; of field's surveys, sta-tistical data collection and analysis, analysis and planning of major functional elements of the temple buildings, taking into account national circumstances, the use of the method of idealization to develop an architectural model of the facade of the temple. Scientific novelty is the first time presented the evolution of style trends in church architecture period of classicism, historicism and modernism retrospektyvizmu and made into a single system for the territory of Chernihiv region, produced scientifically sound periodization stylistic changes in the architecture of temples of Chernihiv Region XIX - early XX century; defined style main features of each stage, introduced to the scientific use of historical and architectural archival material not previously published (found and re-covered the drawing of plans, facade, architectural details) which allow to organize and create a coherent picture of the temple archi-tecture of Chernihiv Region XIX - early XX century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зиміна Світлана Борисівна

2. Zymina Svitlana Borysivna

Кваліфікація: к.арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шубович С.О.

2. Шубович С.О.

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жовква О.І.

2. Жовква О.І.

Кваліфікація: к.арх., 18.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Тімохін Віктор Олександрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Тімохін Віктор Олександрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.