Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0520U000019

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-02-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дундяк Ірина Миколаївна
2. Dundyak Irina Mykolaivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-01-2020

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, Україна, м.Івано-Франківськ, вул.Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, Україна, м.Івано-Франківськ, вул.Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.31.13

Тема дисертації:

1. Українське церковне малярство другої половини XX - початку XXI ст.: особливості функціонування, збереження, трансформації та відродження.

2. Ukrainian Church Painting of the second half of the XX - the beginning of the XXI centuries: Features of Functioning, Preservation, Transformation, and Revival.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є комплексним дослідженням, яке розглядає церковне малярство як невід'ємну частину художньої традиції релігійної культури України. У дослідженні вперше проаналізовано художні процеси, які проходили у церковному живописі на тлі історично-культурних трансформацій другої половини XX ст. Для об'єктивного представлення іконопису та церковних поліхромій др. пол. XX ст. необхідним виявився аналіз суміжних явищ релігійної культури: пам'яток домашнього релігійно-обрядового вжитку, сюжетів із християнською іконографією у світських митців тощо. Серед процесів збереження церковного малярства виділено музеєфікацію, наукове вивчення та реставрацію образотворчого церковного мистецтва, які стали противагою нищівним діям радянської влади.

2. The dissertation is devoted to the study of peculiarities of the development of Church Painting of Ukraine in the second half of the XX and beginning of the XXI centuries in the context of the Transformation, and Revival tendencies and the definition of its place in the national religious art. It is revealed that the analysis of the characteristic features of the modern Ukrainian Church painting is possible only in the comprehensive study of the leading tendencies of the second half of the XX which undoubtedly influenced on the development of domestic Church art in general. Adverse socio-political, cultural and artistic conditions of the second half of the XX century affected not only on the genre of church painting, but also on the general course of all artistic processes of the church art of Ukraine. We have analyzed the related phenomena of the religious culture: memorials of domestic religious rituals, subjects with Christian iconography of secular artists ect. for an objective presentation of iconpainting and church polychromy of the second half of the XX century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Селівачов Михайло Романович

2. Selyvachov Mykhaylo Romanovych

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приймич Михайло Васильович

2. Приймич Михайло Васильович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смирна Леся Вячеславівна

2. Смирна Леся Вячеславівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Остащук Іван Богданович

2. Остащук Іван Богданович

Кваліфікація: д.філос.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.