Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0511U000338

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-05-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марченко Тетяна Михайлівна
2. Marchenko Tatyana Mihaylovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-04-2011

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов

Код за ЄДРПОУ: 02125196

Місцезнаходження: 84626, Донецька область, м. Горлівка, вул. Рудакова, 25

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Епоха Богдана Хмельницького в російській романтичній картині світу: трансформація фольклорних, літописних, історіографічних традицій.

2. The Bogdan Khmelnitski's epoch in the Russian romantic world-view: the transformation of the folk, annalistic, historiographical traditions.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню специфіки художнього історизму та рецепції епохи Богдана Хмельницького в картині світу російського романтизму. В роботі уточнено методологію дослідження художнього історизму в сучасному літературознавстві, визначено генезис та філософсько-естетичні засади історичного мислення в російському романтизмі, встановлено джерела (фольклорні, літописні, історіографічні) теми Хмельниччини та специфіку їх художніх трансформацій у російській романтичній літературі. Реконструйовано "Богданів текст" російської романтичної літератури - тридцять дев'ять творів різної родової та жанрової приналежності, в яких змальовано образ Богдана Хмельницького та його доби і які відзначаються внутрішньою єдністю, зумовленою особливостями історичного мислення письменників-романтиків. У дисертації встановлено стильові тенденції та індивідуально-авторські стратегії в художній

розробці теми Хмельниччини. Окреслено коло провідних тем і мотивів пов'язаних з цією історичною епохою в російському романтизмі. Виявлено основні типи сюжетів, їх модифікації та архетипну природу у творах про добу Хмельниччини. Розкрито вплив історизму на структуру образу романтичного героя в російській літературі. Визначено роль історичної теми Хмельниччини в системі російського романтизму - як тематичної константи, смислового концентрату, на основі якого з'явилося розмаїття індивідуально-авторських інтерпретацій, жанрових та стильових рішень. "Богданів текст" засвідчує взаємодію різних художніх напрямів і течій, магістральних і периферійних векторів російської літератури, в тому числі масової і не відомої широкому колу читачів.

2. The dissertation is devoted to the research into the specific character of the artistic reproduction of the Bogdan Khmelnitski's historical epoch in the Russian romantic world-view. What is at issue is complicated and multi-aspect processes of the creative transformation of the folk, annalistic and historiographical traditions in the representation and literary interpretations of this historical period by the romanticists. What has been accomplished is the system analysis of texts, which belong to different genres (lyric, lyrical epic, prose and dramatic works) and are devoted to this subject, being created at different stages of functioning of the romantic artistic method. It is established that the texts above used to function as a metatext with certain ideological and figurative constants, stable dominant characteristics of events and historical figures. These texts are a specific semantic concentrate, within which a certain number of individual authors' interpretations is adduced. For the vast majority of Russia romanticists the Khmelnitski's epoch is an idealized and mythologized historical period, with which the conception of the Ukrainian golden age is associated. It is not just a heroic age of glory and military triumph caused by dispensation, but a new bench mark in the history of the Cossacks and the whole future history of the country.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фрізман Леонід Генріхович

2. Frizman Leonid Genrihovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калашникова Ольга Леонідівна

2. Калашникова Ольга Леонідівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мацапура Валентина Іванівна

2. Мацапура Валентина Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михед Павло Володимирович

2. Михед Павло Володимирович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.