# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0513U000557

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 30-05-2013

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Анісімова Ніна Павлівна

2. Anisimova Nina Pavlivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 10.01.01

**Назва наукової спеціальності:** Українська література

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 25-04-2013

**Спеціальність за освітою:** 7.02030301

**Місце роботи здобувача:** Бердянський державний педагогічний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125220

**Місцезнаходження:** 71100, Запорізька обл., м. Бердянськ, вул. Шмідта 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.001.15

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 17.07.31

**Тема дисертації:**

1. Поезія покоління 80-х рр. XX ст. у системі пізнього українського модернізму.

2. The poetry of the 1980-s generation in the system of the late Ukrainian modernism.

**Реферат/анотація:**

1. У роботі розглядаються концептуальні характеристики пізнього поетичного модернізму, визначається його роль у розвитку української літератури XX ст. Творчість Ю. Андруховича, Н. Білоцерківець, Ю. Буряка, В. Герасим'юка, О. Забужко, С. Короненко, І. Малковича, П. Мідянки, І. Римарука аналізується в системі пізнього поетичного модернізму: здійснюється зіставлення типологічно подібних мотивів та образів з окремими шістдесятниками, представниками Нью-Йоркської групи, Київської школи. Розглядаються різні аспекти архетипного образу міста, простежується їхня роль у модерністському світосприйнятті. Аналізуються найбільш поширені художні моделі: "чуже місто", "місто-міф", "місто-пекло" та ін. Визначаються естетичні функції трансформованих прийомів літературної театральності у творчості Ю. Андруховича, О. Забужко, І. Малковича (карнавалізація, маскування, пародія, містифікація, образна система commedia dell'arte, вертепу, театру абсурду тощо). Розглядається модерністський підхід в інтерпретації історії у світлі теоретичних

концепцій зарубіжних (М. Бердяєв, М. Гайдеггер, Т. де Шарден, К. Ясперс) і вітчизняних (М. Костомаров, Д. Чижевський) учених. Визначаються різні підходи представників генерації 80-х у художній реалізації історіософських концепцій буття України: пародійно-карнавалізоване відображення історії (Ю. Андрухович), театралізація і деміфологізація минулого (І. Малкович), філософське осмислення складних проблем історичного буття (Ю. Буряк, В. Герасим'юк, О. Забужко, І. Римарук).

2. The thesis deals with the conceptual characteristics of the late poetic modernism and defines its role in the development of the Ukrainian literature of the XXth century. The views of the most authoritative researchers of the Ukrainian modernism and controversial questions of its scientific reception have been determined. The main "waves" in development of the Ukrainian modernism have been analysed; the peculiarity of the "late" poetic modernism has been described. The peculiarities of the world view and the aesthetic platform of the 1980-s poetic generation of the XXth century have been examined in the context of the transition cultural period. The creative works of the poets (Y. Andrukhovych, N. Bilotserkivets, Y. Buryak, V. Gerasymyuk, O. Zabuzhko, S. Koronenko, I. Malkovych, P. Midyanka and I. Rymaruk) have been analysed in the system of the late poetic modernism: a comparative analysis has been made regarding typologically similar motives and images with some representatives of the sixties, New York Group and the Kyiv School. The development of the late modernism in the Ukrainian poetry has been considered as a logical consequence of the opposition of the 1980-s generation to the obsolete cultural epoch. Various aspects of the archetypal image of the city have been examined; its role has been defined in the modern perception of the world. The investigation of the urbanistic motives has been made in the light of conceptions of the semiotics representatives (Y. Lotman, V. Toporov). Two types of the city have been embodied in the creative works of the 1980-s poetic generation: concentric (Y. Andrukhovych, N. Bilotserkivets and O. Zabuzhko) and eccentric (V. Gerasymyuk, I. Malkovych and I. Rymaruk). The most common artistic models have been analysed: "an alien city", "city-myth", "city-hell", "city- labyrinth", "city-mother" and so on. Aesthetic functions of the transformed methods of the literary theatricality have been defined in Y. Andrukhovych, O. Zabuzhko and I. Malkovych's creative works (carnivalisation of life, masking, parody, mystification, image system, commedia dell'arte, of the puppet show, absurd theatre and others). The theatricalized world-view of the 1980-s poetic generation has been analysed in the light of S. Averintsev, T. Apinyan, G. Grabovych, M. Bahtin and Y. Lotman's ideas. The modernistic type of the history interpretation has been examined on the basis of theoretic conceptions of the foreign (N. Berdyaev, M. Heidegger, T. de Chardin and K. Jaspers) and domestic (N. Kostomarov, D. Chizhevsky) scientists. The representatives of the late poetic generation have similar features of the historiosophical thinking: the tragism in the estimation of the history, the interpretation of the past in the light of the national idea, the irrational approach, mythologisation and symbolisation.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ковалів Юрій Іванович

2. Kovaliv Yuriy Ivanovych

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Науменко Наталія Валентинівна

2. Науменко Наталія Валентинівна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Пастух Тарас Васильович

2. Пастух Тарас Васильович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Просалова Віра Андріївна

2. Просалова Віра Андріївна

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Григорій Фокович Семенюк

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Григорій Фокович Семенюк

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Т.А.