Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U001558

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-10-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ся Гаоян

2. Xia Gaoyang

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-09-2019

Спеціальність за освітою: 025

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.08

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 02125295

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, вул. Пирогова,9

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Методика поліхудожньої підготовки майбутніх учителів музики у процесі вивчення музично-теоретичних дисциплін

2. Methodology of poly-artistic training of future music teachers in the process of studying musical and theoretical disciplines

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена актуальній проблемі поліхудожньої підготовки майбутніх учителів музики в процесі вивчення музично-теоретичних дисциплін. Уточнено сутність поліхудожньої підготовки та поліхудожньої підготовленості майбутніх учителів музики, структуру феномену (когнітивний, емоційно-ціннісний, мотиваційний, праксеологічний компоненти). Розкрито поліхудожній потенціал музично-теоретичних дисциплін. Обґрунтовано критерії (когнітивно-асоціативний, ціннісно-мотиваційний, операційно-діяльнісний) та показники поліхудожньої підготовленості, схарактеризовано рівні - високий (оптимально-інтегральний), середній (ситуативно- інтегральний), початковий (інтегральний з елементарними проявами), низький (байдужий). Визначено педагогічні умови та розроблено комплексну поетапну методику поліхудожньої підготовки майбутніх учителів музики з використанням потенціалу курсів історії музики та

аналізу музичних творів в єдності форм, методів, методичних блоків, освітніх векторів.

2. The dissertation is devoted to the urgent problem of poly-artistic training of future music teachers in the process of studying musical and theoretical disciplines. The essences of poly-artistic training and poly-artistic readiness shave been specified as an integral personal quality and a comprehensive result of poly-artistic musical-centered training, which covers musical and general artistic consciousness, actualizes the poly-artistic vector of knowledge of musical art and works of other arts, the ability of poly-artistic activity on the basis of music activity, which manifests itself in enriching the performing, artistic and analytical search in relation to music and other arts, deepening of knowledge of music through them, as well as in the ability and motivation to apply poly-artistic knowledge and skills in future teaching work. The structure of poly-artistic readiness (cognitive, emotional-axiological, motivational, and praxeological components) has been revealed. Poly-artistic potential of musical and theoretical disciplines has been determined, in particular the courses of "History of Music" and "Analysis of Musical Works", which are implemented based on musical-centered integrity of expressive means of various arts. The criteria and corresponding indicators of the poly-artistic readiness of the future music teacher (cognitive-associative, value-motivational, operational-activity), levels (high (optimal-integral), medium (situational-integral), initial (integral with elementary manifestations), and low (indifferent)) have been grounded. The pedagogical conditions and the dominant pedagogical principlesof poly- have been determined, which are specific to the process of poly-artistic trainingin the context of studying musical and theoretical disciplines of history of music and analysis of musical works. The complex stage-by-stage methodology of poly-art straining of future music teachers using the potential of courses of history of music and analysis of musical works in the unity of forms, methods, methodological blocks, educational vectors have been developed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Комаровська Оксана Анатоліївна
2. Komarovska O. A.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реброва Олена Євгенівна
2. Реброва Олена Євгенівна

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Просіна Ольга Володимирівна
2. Просіна Ольга Володимирівна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради А. В. Козир

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні А. В. Козир

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.