Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U002300

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-06-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нечитайло Володимир Степанович
2. Nechytailo Volodymyr

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-05-2014

Спеціальність за освітою: 8.020202

Місце роботи здобувача: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.49.01

Тема дисертації:

1. Народне хореографічне мистецтво як чинник трансляції національно-культурних цінностей у сучасній Україні

2. Folk Choreography as a Factor of Transmission of National Cultural Values in Modern Ukraine

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено розгляду народного хореографічного мистецтва у сучасному соціокультурному просторі України. Розкрито роль національного як базової складової українського народного хореографічного мистецтва. Визначено місце народної хореографії в системі національної культури, зазначено її роль у формуванні, збереженні та трансляції національно-культурних цінностей. На основі теорії поколінь Штрауса-Хоува здійснено уточнення концепту "цінності" у контексті досліджень народного хореографічного мистецтва. Згідно з теорією поколінь, яка вказує на змінність та циклічність базових цінностей суспільства, визначено соціокультурні функції українського народної хореографії, висвітлено сучасний стан та змальовано перспективи збереження і трансляції національно-культурних цінностей засобами хореографічного мистецтва. Окреслено місце фестивального руху та хореографічної освіти як засобів репрезентації та актуалізації національно-культурних цінностей. Відзначено роль особистості як дієвого чинника розвитку української народної хореографії.

2. The thesis is devoted to the consideration of the folk choreography in contemporary socio-cultural environment of Ukraine. It reveals the role of the national as a basic component of Ukrainian folk choreographic art. The place of folk dance in the national culture system is determined as well as its role in the formation, preservation and transmission of the national cultural values. Based on the theory of generations of Strauss-Howe it is clarifying the concept of "value" in the context of folk choreographic art study. According to the theory of generations, which indicates the variability and cyclic nature of basic values of society, the paper defines socio-cultural functions of Ukrainian folk dance, highlights the current state and depicts perspectives of preservation and transmission of national cultural values by means of choreography. It outlines the role of festival movement and choreographic education as a means of representing and updating of national cultural values and mentions the role of the individual as an effective factor of the development of Ukrainian folk choreography.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Забредовський Степан Григорович

2. Zabredovskiy Stepan

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іваницький Анатолій Іванович

2. Іваницький Анатолій Іванович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фриз Петро Іванович

2. Фриз Петро Іванович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.