Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U004531

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-11-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Потреба Надія Анатоліївна

2. Potreba Nadiya Anatoliivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-11-2007

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов ім Н.К.Крупської

Код за ЄДРПОУ: 02125196

Місцезнаходження: 84626, Донецька обл., м.Горлівка, вул.Рудакова, 25

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 11.051.11

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Горлівський державний педагогічний інститут іноземних мов ім Н.К.Крупської

Код за ЄДРПОУ: 02125196

Місцезнаходження: 84626, Донецька обл., м.Горлівка, вул.Рудакова, 25

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Просторові образи в літературному творі (на матеріалі творів І.О. Буніна)
2. Spatial images in a literary work (on a material of works of I.A. Bunin)

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується проблема художнього простору, природа й сутність просторових образів. Просторова організація образної системи твору розглядається під феноменологічним кутом зору. Основою у сприйнятті простору є чуттєвий образ зовнішніх предметних характеристик. Простір розглядається як частина загальної моделі світу автора, як створене художніми засобами навколишнє середовище, що репрезентується кількома взаємозв'язаними феноменами. Художній простір виявляється у всій сукупності його образної організації: і в кожному окремому образі, і в їх взаємному розташуванні. Кожний образ припускає деяку просторовість. Просторовий образ утворюється за допомогою слів образотворчої, дескриптивної семантики. Щодо універсального простору художнього світу пропонується розглядати: образи «відкритого простору»; образи «закритого простору»; образи «внутрішнього простору». Просторові образи розглядаються на прикладі прозаїчних творів І.О.Буніна. Художній простір і його образи реалізують авторську ідею і формуютьпевну систему, в якій особливого значення набуває символ. Символ стає

своєрідним маркером, що акцентує настрій і почуття реципієнта.

2. In the dissertation the problem of art space and spatial images is investigated from the point of view of a phenomenological method. The important factor in perception of space is a sensual image external structural characteristic of subjects which render direct influence on sense organs. The art space, being in parameter and the organizing factor of the art world, is shown in all set of his figurative organization: and in each separate image and in them coallotted. Thus each artistic image assumes some spatiality. Value of an image will consist in its ability to represent intellectual and emotional complexes as something simultaneous. Spatial images are a realization of actors idea, aspects which is counterbalanced by concreteness represented. In the attitude to universal space distinguish: images of “open space”; images of “closed space”; images of “internal space”. Spatial images are submitted by the example of prosaic works to I.A. Bunin. The art space and spatial images in his products correspondwith a sincere, emotional condition of the person and promote objective and versatile vision of problem from the phenomenological point of view.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корабльов Олександр Олександрович
2. Korablyov Oleksandr Oleksandrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руда Тетяна Петрівна

2. Руда Тетяна Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попова-Бондаренко Ірина Анатоліївна

2. Попова-Бондаренко Ірина Анатоліївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Федоров Володимир Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Федоров Володимир Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.