

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0822U100391

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 25-01-2022

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Юй Хайюй ...

2. Yu Haiyu

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 015

**Назва наукової спеціальності:** Професійна освіта (за спеціалізаціями)

**Галузь / галузі знань:**

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 14-01-2022

**Спеціальність за освітою:** 024 Хореографія

**Місце роботи здобувача:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** ДФ 41.053.030

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.07

**Тема дисертації:**

1. Формування методологічної культури майбутніх учителів хореографії у професійній підготовці
2. Forming methodological culture of future choreography teachers in the course of professional training

**Реферат:**

1. У дисертаційному дослідженні здійснено комплексне вирішення проблеми сучасної педагогічної науки і практики – формування методологічної культури майбутніх учителів хореографії у закладах вищої освіти. Мета дослідження: теоретично обґрунтувати й експериментально апробувати педагогічні умови формування методологічної культури майбутніх учителів хореографії. Наукова новизна одержаних результатів. Уперше визначено та науково обґрунтовано педагогічні умови формування методологічної культури майбутніх учителів хореографії (інтегрування професійно-педагогічних та мистецьких дисциплін у процесі навчання майбутніх учителів хореографії; актуалізація дослідницької складової професійної підготовки майбутніх учителів хореографії у закладах вищої освіти; активізація синергійно-творчого характеру застосування педагогічно-інтерпретаційних, методичних та поліхудожніх умінь у мистецько-професійній діяльності майбутніх учителів хореографії); розроблено модель, що складається з трьох блоків (цільовий, змістовий,

результативний), кожен із яких характеризується локальними можливостями, водночас їх взаємозв'язок віддзеркалює системно-цілісну єдність методологічних підходів і педагогічних умов, що забезпечує можливість цілеспрямованого впливу на професійно-ідентифікаційний, інтелектуально-операційний, естетично-інтенційний компоненти методологічної культури майбутніх учителів хореографії; удосконалено структуру методологічної культури майбутніх учителів хореографії (професійно-ідентифікаційний, інтелектуально-операційний, естетично-інтенційний компоненти); критерії їхнього оцінювання (проекційний, інструментальний, індивідуально-настановний), показники сформованості методологічної культури майбутніх учителів хореографії (за проекційним критерієм: професійно-науковий світогляд, професійно-педагогічна рефлексія; за інструментальним критерієм: дослідницько-аналітичні вміння, обізнаність із принципами, прийомами та процедурами педагогічної методології; за індивідуально-настановним критерієм: мистецька компетентність, художньо-педагогічна ментальність); змістові характеристики рівнів сформованості методологічної культури майбутніх учителів хореографії (фахово-унормований (низький), методично-персоналізований (задовільний), рефлексійно-самопроектувальний (високий); подальшого розвитку дістала методика діагностування особистісних та професійно значущих якостей майбутніх учителів хореографії. Практичне значення одержаних результатів полягає в розробленні методики формування методологічної культури майбутніх учителів хореографії у закладах вищої освіти (професійно-моделювальний, конструктивно-технологічний, креативно-розвивальний етапи); розробленні програми елективного курсу для здобувачів вищої освіти першого освітнього рівня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) «Основи формування методологічної культури майбутніх учителів хореографії». Матеріали дослідження можуть бути використані в системі вищої освіти при оновленні змісту професійної підготовки майбутніх учителів хореографії в закладах вищої педагогічної освіти, як-от: при вдосконаленні змісту нормативних дисциплін «Педагогіка», «Педагогіка вищої освіти», «Педагогіка мистецтва», «Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»»; під час проходження студентами навчальної (ознайомлювальної) та активної (виробничої) практики, виконання курсових та кваліфікаційних робіт; у системі неперервної, післядипломної освіти й підвищення кваліфікації педагогічних кадрів.

2. The dissertation research provides a comprehensive solution to the problem of modern pedagogical science and practice – the formation of methodological culture of future choreography teachers in higher education institutions. The aim of the study is to theoretically substantiate and experimentally test the pedagogical conditions of forming methodological culture of future choreography teachers. Scientific novelty of the obtained results. It was the first time when the pedagogical conditions of forming methodological culture of future choreography teachers were determined and substantiated (namely, integration of professional, pedagogical and artistic disciplines in the process of training future choreography teachers; actualization of the research component of professional training of future choreography teachers in higher education institutions; intensification of the synergistic and creative nature of applying pedagogical and interpretive, methodological and polyartistic skills in the artistic and professional activity of future choreography teachers); a model consisting of three blocks (target, content, resultative) was developed, each of these blocks is characterized by local opportunities, while their interrelationship reflects the system-like and holistic unity of methodological approaches and pedagogical conditions, which provides the opportunity to purposefully influence professional and identificatory, intellectual and operative, aesthetic and intentional components of the methodological culture of future choreography teachers; the structure of methodological culture of future choreography teachers (professional and identificatory, intellectual and operative, aesthetic and intentional components) was improved; criteria for their evaluation (projection-based, instrumental, individual and instructional) were developed, indicators of forming methodological culture of future choreography teachers were determined (according to the projection-based criterion: professional and scientific worldview, professional and pedagogical reflection; by instrumental criterion: research and analytical skills, awareness of principles, techniques and procedures of pedagogical methodology, according to individual and instructional criterion: artistic competence, artistic and pedagogical mentality); content characteristics of the levels of formation of future choreography teachers' methodological culture (professionally-normalized (low), methodically-personalized (satisfactory), reflective and

self-projective (high) were described; the methods of diagnosing personal and professionally significant qualities of future choreography teachers were further developed. The practical significance of the obtained results lies in the development of methods for forming the methodological culture of future choreography teachers in higher education institutions (professional and modelling, constructive and technological, creative and developmental stages); development of the program of the elective course for students of the first educational level “bachelor” majoring in 014 Secondary education (Choreography) “Fundamentals of forming methodological culture of future choreography teachers”. The research materials can be used in the system of higher education to update the content of professional training of future choreography teachers in institutions of higher pedagogical education, namely: to improve the content of normative disciplines “Pedagogy”, “Pedagogy of Higher Education”, “Pedagogy of Art”, “Methods of teaching choreography”, “Methods of teaching an integrated course “Art”; during the students’ training (introductory) and active (industrial) practice, performance of course and qualification works; in the system of continuous, postgraduate education and advanced training of pedagogical staff.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Койчева Тетяна Іванівна
2. Koicheva Tetiana Ivanivna

**Кваліфікація:** д. пед. н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Біда Олена Анатоліївна
2. Bida Olena Anatoliivna

**Кваліфікація:** д. пед. н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Черкасов Володимир Федорович
2. Cherkasov Volodymyr Fedorovych

**Кваліфікація:** д. пед. н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Рецензенти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Реброва Олена Євгенівна
2. Rebrova Olena Yevhenivna

**Кваліфікація:** д. пед. н., 13.00.02, 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Галицан Ольга Анатоліївна

2. Halitsan Olha Anatoliivna

**Кваліфікація:** к. пед. н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Княжева Ірина Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Княжева Ірина Анатоліївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**

Юрченко Т.А.

