Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U002206

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-06-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смірнова Наталія Петрівна

2. Smirnova Nataliya Petrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.07

Назва наукової спеціальності: Фольклористика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-06-2003

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 04543387

Місцезнаходження: 08401 м. Переяслав-Хмельницький , вул. Сухомлинського, 30

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09

Тема дисертації:

1. Проблеми становлення української фольклористики в періодиці першої половини XIX століття.

2. The problems of the establishment of Ukrainian folk-lore study of the first half of the XIX th century in native periodicals.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджуються етапи становлення української фольклористики на матеріалі періодичних видань першої половини XIX століття. Розглядаються чинники, що зумовили появу наукового інтересу до усної народної творчості в Україні. Аналізуються теоретико-методологічні питання, що виникли в процесі розвитку науки. Опубліковані на сторінках періодики записи уснопоетичного матеріалу, примітки та коментарі до них, загальнотеоретичні статті розкривають рівень розвитку фольклористичної думки в цей період. Приділяється увага діяльності маловідомих дослідників усної народної творчості в першій половині XIX століття. Характеризуються публікації усної словесності на сторінках часописів, визначається їх місце та роль для укладачів майбутніх збірок. У творах тогочасних українських письменників простежуються фольклорні джерела, розглядається їх значення для становлення науки про усну словесність. Зазначаються

різні способи використання уснопоетичних джерел літераторами та перекладу іншомовного фольклору.

2. The stages of the establishment of Ukrainian Folk-lore study on the materials of the native periodicals of the first half of the XIX th century. The reasons which grounded on the origin of the scientific interest for folk arts in Ukraine are considered. The theoretic-methodological problems appeared in the process of the development of the science are analysed. The notes, comments and annotations, theoretical articles published on pages of periodicals uncover the level of the development of folk-lore think of that period. The activity of little known investigators of folk-lore of the first half of the XIX th century are researched. The publication of folk-lore for future investigators are characterised. The folk-lore sources, their importance for the establishment of folk-lore science in the publication of Ukrainian writers of that time are researched. The different ways of utilisation of folk-lore sources by authors and the translation of foreign folk-lore are indicated.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойко Володимир Григорович
2. Bojko Volodymyr Grygorovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребенник Володимир Федорович

2. Погребенник Володимир Федорович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пазяк Надія Михайлівна

2. Пазяк Надія Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.