Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U006156

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-11-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Проніна Наталія Вікторівна
2. Pronina Natalya Vyctoryvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 06-10-2011

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Сімферопольське музичне училище ім. П.І.Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214722

Місцезнаходження: 95017, м. Сімферополь, вул. Набережна, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.11.11

Тема дисертації:

1. Феномен творчості А. Караманова в музичному мистецтві останньої третини XX століття (на прикладі творів 1960-1990 років).

2. The phenomenon of creation of A. Karamanov in music in the last third of the 20th century (for example, works 1960–1990).

Реферат/анотація:

1. У дисертації на великому нотно-ілюстрованому матеріалі творів композитора різних жанрів, у тому числі вперше вивченних кантатно-ораторіальних і вокальних, досліджено особливості драматургії і композиції, що становлять феномен караманівської творчості. Всебічно досліджені авторські партитури дали підставу оцінити караманівську творчість як явище, що гармонійно об'єднує синтетичні формотворчі тенденції і ґлоріозно-сповідальне начало, що визначає сутність караманівської інтонаційної драматургії. Різноаспектне дослідження симфонічних творів композитора та їх стилістичних особливостей, – поліфонії, гармонії, композиції, дало можливість виявити перехідний процес формування такого різновиду симфоній, як симфонія-есхатологічний роман, симфонія-передвістя.

2. In this dissertation on a wide musical-pictorial material of the composer in various genres, including first studied choral and vocal studies, especially dramatic and composition that make up the phenomenon creation of A. Karamanov. Studied in detail copyrights scores provided the basis for consideration of the composer, as a phenomenon in which studies particular form and drama, lyric-dramatic beginning, constitute the essence of his career. The study of the composer's symphonic scores, and their stylistic features – polyphony, harmony, dramatic, composition, possible to trace the transient formation of such a type of a symphony, a symphony of eschatological novel (symphony-omen).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюта Богдан Омелянович
2. Syuta Bogdan Omelyanovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пясковський Ігор Болеславович

2. Пясковський Ігор Болеславович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рязанцева Лариса Дмитрівна

2. Рязанцева Лариса Дмитрівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.