Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U002188

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-05-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ганудельова Надія Геннадіївна

2. Hanudelova Nadia Hennadiyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-04-2011

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): L 26/227/02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.11.13

Тема дисертації:

1. Традиційні пастуші аерофони Закарпаття (системно-типологічне дослідження).

2. Traditional Pastoral Aerophones of Zakarpatie Region (System - Typological Research).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена вивченню явищ традиційної аерофонної культури Закарпаття в системно-типологічному (засади формування систематик і класифікацій музичних інструментів, класифікація традиційного аерофонного музичного інструментарію Закарпаття за систематикою Е. Горнбостеля - К. Закса, акустичні властивості традиційних флейтових аерофонів Закарпаття), системно-етноорганологічному (опис музичного інструментарію і структурно-типологічний розгляд музики, що на ньому виконується), жанрово-функційному та структурно-типологічному аспектах. Головною тезою є те, що аерофонна музика пастушої традиції посідає чільне місце у традиційній музично-інструментальній культурі Закарпаття та є самобутнім художньо-естетичним явищем, якому властива специфічна структура і особливі характеристики. Традиційна аерофонна музика Закарпаття є складовою етнічного звукового ідеалу українців і водночас має вплив на формування звукового ідеалу локальної музичної культури.

2. The dissertation is devoted to study traditional aerophone culture phenomenon of Zakarpatie Region from the point of view of system typology (rules of taxonomy formation and musical instruments classification, traditional aerophones taxonomy of Zakarpatie Region according to E. Hornbostel - K. Sachs classification, acoustic qualities of traditional flute aerophones of Zakarpatie Region ethnoorganology (musical instrument description and structural-typological overview of music which is performed on it). The main thesis of the dissertation states the traditional pastoral aerophone music takes prominent place in the traditional musical-instrumental culture of Zakarpatie Region and is an independent artistic - aesthetical phenomenon, to which its specific structure and individual characteristic are typical. The traditional aerophone music of Zakarpatie Region is part of ethnical acoustic ideal of Ukrainian people and simultaneously it had its impact on acoustic ideal formation of the local musical culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хай Михайло Йосипович
2. Khay Mykhail Yosypovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Круль Петро Франкович

2. Круль Петро Франкович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Водяний Богдан Остапович

2. Водяний Богдан Остапович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Скрипник Ганна Аркадіївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Скрипник Ганна Аркадіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.