Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U101539

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-10-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Богдадюк Мар'яна Володимирівна
2. Bogdadyuk Maryana Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-10-2020

Спеціальність за освітою: Українська мова і література

Місце роботи здобувача: Нововолинська загальноосвітня школа I-III ступенів № 6 Нововолинської міської ради Волинської області

Код за ЄДРПОУ: 21739867

Місцезнаходження: вул. 6 мікрорайон, буд.1, м. Нововолинськ, Волинська обл., 45403, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.874.03

Повне найменування юридичної особи: Львівський державний університет безпеки життєдіяльності

Код за ЄДРПОУ: 08571340

Місцезнаходження: вул. Клепарівська, 35, м. Львів, Львівська обл., 79007, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Державна служба України з надзвичайниїх ситуацій

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут професійно-технічної освіти Національної академії педагогічних наук України

Код за ЄДРПОУ: 34288275

Місцезнаходження: Провулок Віто-Литовський, 98-а, м. Київ, Київська обл., 03045, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія педагогічних наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.33

Тема дисертації:

1. Професійна підготовка майбутніх фахівців народних художніх промислів у професійно-технічних навчальних закладах Західної України (друга половина XX – початок XXI століття)

2. Professional training of future specialists in folk arts and crafts at vocational schools of Western Ukraine (the second half of the 20th – the beginning of the 21st centuries)

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено розвиток професійної підготовки майбутніх фахівців народних художніх промислів у професійно-технічних навчальних закладах Західної України у другій половині XX – на початку XXI ст. Розглянуто сутність і уточнено зміст базових понять дисертаційного дослі-дження: «професія», «професійна підготовка», «професійна освіта», «професійно-технічна освіта», «ремесло», «промисел», «народний художній промисел», «фахівець», «фахівець народних художніх промислів». Виокремлено основні етапи розвитку професійної підготовки фахівців народних художніх промислів у професійно-технічних навчальних закладах Західної України досліджуваного періоду: радянський (1950 – 1991 рр.) та незалежної України (1991–2019 рр.). У хронологічній послідовності за визначеною періодизацією

проаналі¬зовано архівні джерела та нормативно-правові документи, які регламентували підготовку майбутніх фахівців народних художніх промислів у професійно-технічних навчальних закладах Західної України та діяльність ПТНЗ цього профілю на різних етапах розвитку. Виявлено основні тенденції професійної підготовки фахівців народних художніх промислів у професійно-технічних навчальних закладах Західної України досліджуваного періоду. Досліджено актуальні проблеми підготовки фахівців народних художніх промислів у професійних (професійно-технічних) закладах освіти України та обґрунтовано шляхи вдосконалення професійної підготовки майбутніх фахівців народних художніх промислів з урахуванням досвіду ПТНЗ Західної України другої половини XX – початку XXI століття. Розроблено й апробовано навчально-методичний комплекс для підвищення кваліфікації викладачів ПТНЗ народних художніх промислів: посібник «Розвиток народних художніх промислів у Західній Україні», методичні рекомендації «Удосконалення професійної підготовки майбутніх фахівців народних художніх промислів у професійно-технічних навчальних закладах» та програму спецкурсу «Професійна підготовка майбутніх фахівців народних художніх промислів у закладах професійної (професійно-технічної) освіти Західної України (друга половина XX – початок XXI ст.)».

2. The essence and content of the basic concepts of the thesis are considered. The main stages of the development of professional training of specialists in folk arts and crafts at vocational schools of Western Ukraine of the period under study are highlighted, that is: Soviet Union (1950 – 1991); independent Ukraine (1991–2019). The main tendencies of specialists in folk arts and crafts training at vocational schools of Western Ukraine of the periods under study are revealed. During the Soviet period, the training of specialists in folk arts and crafts in Western Ukraine was characterized by the following positive trends: a restoration and development of traditional folk art; cooperation of vocational education with Ukrainian artistic industrial union; employment of graduates of art vocational schools at arts and crafts enterprises; improvement of the content of professional training; diversification of training forms; students' participation in art exhibitions and contests; improvement of the material and technical facilities; high requirements for the teaching staff and advanced training of teachers and masters of industrial training; introduction of apprenticeships with masters-craftsmen; active career guidance work; expansion of the range of professional training of specialists in folk arts and crafts; taking into account the latest achievements of science and technology, the experience of advanced production, rational labor methods, and production standards; organization and expansion of the network of artistic creativity clubs. The negative trends in the development of professional training of specialists in folk arts and crafts during this period include: financial difficulties of the post-war years; elimination of certain areas of training for specialists in folk arts and crafts; permanent reorganization of vocational schools; ideological and political emphasis of the educational process, centralized definition of the content of education, predominance of Soviet themes in creative activities and products, prohibition of national motives; authoritarianism in teaching, education and management of vocational schools; lack of general education of students until 1969; and neglect of the labor market needs. The ways to improve the professional training of future specialists in folk arts and crafts have been substantiated, taking into account the experience of vocational schools of Western Ukraine in the late nineteenth – early twentieth centuries, namely: improvement and updating of the current regulatory and legal framework for professional training of future specialists in folk arts and crafts; preservation of national traditions, restoration and development of folk arts and crafts, taking into account regional features, transforming them into new forms and filling them with a new content; improvement of the material and technical facilities of art vocational schools; consideration of the employers' needs while training future specialists in folk arts and crafts, searching for the ways to introduce a dual form of training in the professional training of future specialists in folk arts and crafts; creation of centers (clusters) of folk arts and crafts development in the regions; involvement of state, scientific, and cultural institutions, local communities, entrepreneurs, foundations and centers of regional development, stakeholders, public organizations, international partners, etc. in this process; development of new state standards of professional (vocational) education for the professions of folk arts and crafts; improvement and modernization of the content of professional training of future specialists in folk arts and crafts; diversification and modernization of forms and methods of teaching students at art vocational schools; improvement of the educational and

methodological support of the educational process; anticipation of measures to make future specialists in folk arts and crafts ready to run business and entrepreneurial activities; organization and expansion of the network of club work on artistic types of creativity; improvement of career guidance work; and significant increase in pedagogical skills and professional qualification of teachers and masters of industrial training.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вдович Світлана Михайлівна
2. Vdovich Svitlana Mikhailivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Оршанський Леонід Володимирович
2. Orshansky Leonid Vladimirovich

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колісник-Гуменюк Юлія Ігорівна
2. Kolisnyk-Humeniuk Yuliya Ihorivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Козяр Михайло Миколайович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Козяр Михайло Миколайович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.