

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0402U003842

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 23-12-2002

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Верба Оксана Олександрівна

2. Verba Oksana Aleksandrivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 27-11-2002

**Спеціальність за освітою:** 7.020205

**Місце роботи здобувача:** Харківська державна академія культури

**Код за ЄДРПОУ:** 30036001

**Місцезнаходження:** 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.005.01

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

**Код за ЄДРПОУ:** 02214188

**Місцезнаходження:** 01001, Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького, 1-3/11

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.07

**Тема дисертації:**

1. Варіантність та її композиційні закономірності (на прикладі інструментальної музики українських і російських композиторів 70 - 90 рр. XX ст.).
2. The Concept of the Variantness and its Compositional Principles (on the basis of instrumental music of the Ukrainian and Russian composers in the 70's-90's of the XX century).

**Реферат:**

1. Об'єкт - сучасна музична композиція, процеси формо-творення в музиці другої половини XX ст.; предмет - специфічні властивості варіантності як техніки композиторського письма, як принципу музичного розвитку в сучасній музичній композиції; мета - створити типологію варіантних форм; новизна та результати - комплексно досліджується варіантність як метод художнього моделювання, розроблено та експериментально перевірено систему критеріїв варіантності, яка є її універсальною моделлю, виявлено композиційні закономірності варіантної форми та характер взаємодії варіантності з іншими принципами музичного розвитку.

2. The object is the modern musical composition, processes of form creation in the second half of the XX century; the subject is specific features of the system of variants as a writing technique and a music development principle is modern musical composition; the aim is creating the type system of variant forms; the newness and the results – the system of variants as a method of artistic simulation is studied in complex and in details, the variant system criteria, that is its universal model, has been designed and tested experimentally, the compositional principles of the variant form and the character of the variant system interaction with other principles of music development and form creation are shown.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Москаленко Віктор Григорович

2. Moskalenko Viktor Hryhorovich

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кияновська Любов Олександрівна
2. Кияновська Любов Олександрівна

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шаповалова Людмила Володимірівна
2. Шаповалова Людмила Володимірівна

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:****Код за ЄДРПОУ:****Місцезнаходження:****Форма власності:****Сфера управління:****Ідентифікатор ROR:** Не застосовується**Рецензенти****VIII. Заключні відомості****Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Лащенко Анатолій Петрович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Лащенко Анатолій Петрович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.