Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U002996

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-06-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дерикоз Ольга Борисівна

2. Derykoz Ol'ga Borysivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-04-2013

Спеціальність за освітою: 8.02030307

Місце роботи здобувача: Буковинська державна фінансова академія Міністерства фінансів України

Код за ЄДРПОУ: 33173659

Місцезнаходження: 58000, м. Чернівці, вул. Штерна, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство фінансів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: 58012, м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Сучасні англійські версії short story у контексті феміністичної ідеї: новелістика А. Картер, П. Фітцджеральд, А. Байєтт, Д. Лессінг.

2. Modern English Versions of a Short Story in the Context of the Feminine Idea: Short Stories by A. Carter, P. Fitzgerald, A. Byatt, D. Lessing.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - малоформатні жанрові зразки знакових англійських літераторів межі XX - XXI ст. Мета - осмислення творчої продуктивності феміністичної ідеї в її гендерних версіях в англійській short story другої половини XX - початку XXI ст. Методи - комплексний підхід. У дисертації розглядаються жанрові версії сучасної англійської інтелектуальної short story в аспекті смислової потужності її формату (потенційної наративної метафори) та високої адаптивності до закликів часу. Жанрові версії англійської новели межі XX-XXI ст. складають широку тематичну палітру, що охоплює найбільш тенденційні питання історичного помежів'я, породжені проблемним спектром культури постколоніальної доби. Зокрема, акцентується гендерний аспект цієї форми, пов'язаний зі змінною специфікою феміністичного концепту в культурологічному дискурсі постколоніальної Англії. В означеному контексті аналізуються презентативні

зразки англійської жіночої інтелектуальної short story (А. Мердок, А. Картер, П. Фітцджеральд, А. Байєтт, Д. Лессінг), що торкається найбільш гострих світоглядних проблем жінки як особистості. Особливо вагомою та актуальною в цьому ключі постає проблема жіночої ідентичності та окреслення можливих шляхів її поновлення. У цій площині творчість Д. Лессінг є найбільш презентативним зразком текстів такої проблематики, позаяк у творчості письменниці осмислюються ключові принципи феміністичної ідеї в аспектах її зародження, становлення та кризи. Сфера - навчальний процес.

2. Object - minor prose genre samples by the English writers of the late XX - early XXI. Aim - investigation of the creative potentiality and productivity of the feministic idea in its gender version in the English short story of the late XX - early XXI. Methods - integrated. In this dissertation the genre versions of the modern intellectual short story in the aspect of semantic valency of its format (a potential narrative metaphor) and its high adaptation to the time requirements are examined. The genre versions of a short story at the border of the XX-XXI centuries form a wide range of expression concernity a particular subject and spread all over the most significant questions of the time border, that are connected with a problematical spectrum of the postcolonial culture. The gender aspect of this genre variety, prompted by an unstable specific character of postcolonial England cultural studies is accented. The most important characters of the female intellectual short story (I. Murdoch, A. Carter, P. Fitzgerald, A. Byatt, D. Lessing) are analyzed in the context that is motivated with the feminine idea. They touch the sharpest worldviews of a female personality. In this projection the problem of feminine identity, its crisis states and possible ways of personal restoration seem to be rather actual and important. The most vivid example of it is the short story knowledge by D. Lessing, as just in her creative work all the key points of the feminine idea (from its birth, development, crisis) till the transition to the PostFeminine mainstream are interpreted. Application - academic field.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Червінська Ольга В'ячеславівна

2. Chervins'ka Ol'ga Vjacheslavivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скуратовська Людмила Іванівна

2. Скуратовська Людмила Іванівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шовкопляс Галина Євгенівна

2. Шовкопляс Галина Євгенівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.