Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U004581

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-11-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чєрнікова Світлана Валентинівна

2. Chernikova Svitlana Valentynivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-10-2008

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Луганський коледж культури та мистецтва

Код за ЄДРПОУ: 02214455

Місцезнаходження: 91055 м.Луганськ, вул.Лермонтова, 2в

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Луганський державний інститут культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 26204964

Місцезнаходження: 91007, м.Луганськ, Червона площа, 7

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.45

Тема дисертації:

1. Ґенеза естрадного вокально-ансамблевого виконавства та шляхи його професіоналізації
2. Genesis of variety show vocal and ensemble performance and way of its professionalization

Реферат/анотація:

1. Робота присвячена вивченню специфіки естрадного мистецтва в контексті вокально-ансамблевого виконавства, та шляхи його професіоналізації в сучасних умовах. Вивчаються витоки естрадного ансамблевого мистецтва, досліджуються питання теорії естради, виробляється визначення сутності естрадного мистецтва, його специфічні якості. Розглядаються питання, які охоплюють проблеми динаміки розвитку естрадних вокальних жанрів, модернізації музичної мови, специфіки відтворення естрадних прийомів співу, художньо-мистецьких аспектів інтерпретації. Запропоноване авторське поняття «естрадного вокального ансамблю», визначено його різновиди. Висвітлені вокально-технічні принципи естрадного вокально-ансамблевого виконавства і особливості функціонування голосу в умовах естрадного ансамблю. Досліджуються теоретико-методологічні проблеми підвищення якості фахової підготовки майбутніх естрадних виконавців, запропоновано методичні основи професіоналізації естрадного ансамблевого співу.

2. This work is dedicated to variety show art specific character study in context of vocal and ensemble performance and ways of its professionalization under modern conditions. The sources of Variety Show Art is being studied, Variety Show Theory problems are being researched, character determination and its specific character of variety show being worked out. The sources of their origin and spreading of vocal and ensemble variety show performance are being researched its origin and genre structures and performance peculiarities are being considered. The suggested actor's conception of variety show ensemble is presented, and its varieties are determined. The vocal and technical principles of variety show vocal and ensemble performance and peculiarities of voice functioning in variety show ensemble are pointed out. The problem of professional study singing in the whole, and ensemble singing in particular, comparatively with folk and academic traditions, the methodical grounds of ensemble variety show singing professionalization are proposed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гребенюк Наталія Євгеніївна

2. Grebenyuk Nataliya Yevgeniyivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Очеретовська Неоніла Леонідівна

2. Очеретовська Неоніла Леонідівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романко Володимир Іванович

2. Романко Володимир Іванович

Кваліфікація: д.мед.н., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч І.С.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч І.С.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.