Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U001898

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-05-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Отуонье Джой Чідінма

2. Otuonye Joy Chidinma

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-04-2017

Спеціальність за освітою: 8. 020102

Місце роботи здобувача: ТОВ "Академія сучасної освіти"

Код за ЄДРПОУ: 38005272

Місцезнаходження: 02160, Київ, вул. Регенераторная, 4 В

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.31.91

Тема дисертації:

1. Створення національно-культурного фонду спадщини Нігерії 1960-1990 рр.

2. Creation of the National Cultural Heritage Fund of Nigeria in 1960-1990.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню процесу становлення національно-культурного фонду культурно-мистецької творчості нігерійської інтелігенції. На основі української та зарубіжної історіографії розкрито складові національно-культурної спадщини, форми та методи їхнього накопичення та збереження, які сформувались відповідно до міжнародних прав і свобод. Проаналізовано умови внутрішнього розвитку Нігерії, що сприяли формуванню національно-патріотичного, культурного руху опору, учасники якого боролися за вільний культурний, демократичний розвиток нації в африканській спільноті. Провідну роль у цьому процесі відіграла культурно-мистецька еліта, яка своєю громадсько- політичною, культурно-мистецькою діяльністю підносила самобутню національну культуру. На основі аналізу фондів культурної спадщини розкрито національно-психологічні, культурно-етнічні, народно- побутові особливості нігерійського народу, які склалися упродовж його історії, визначено роль національного фонду культурно-мистецької спадщини 60–90-х рр. XX ст. у становленні нігерійської нації і державності.

2. This thesis is devoted to complex research of the formation of the national and cultural fund of Nigerian Creative Intellectuals in the sphere of culture and art. Some components of the national and cultural heritage, forms and methods of their collection and preservation formed under international rights and freedoms have been elaborated based on Ukrainian and foreign historiography. The conditions of the national history of Nigeria that procured the establishment of the National patriotic and cultural movement, the participants of which fought to achieve free growth of culture and democracy for the Nation as part of the African people, have been analysed. The major role in this fight was led by creative elite and Creative Intellectuals, their activity in the social, political, cultural and art life gave rise to the unique National Culture. The analysis of cultural heritage funds has established the national psychological, cultural and ethical and social features of the Nigerian people which was formed throughout its history and has determined the role of the national fund of patriotic culture and art heritage of the 60s-90 s of the 20th century in the formation of Nigeria as a nation and a state.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яремченко Валентина Дмитрівна
2. Yaremchenko Valentyna Dmytrivna

Кваліфікація: к.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рубель Вадим Анатолійович

2. Рубель Вадим Анатолійович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бучковська Олена Юріївна

2. Бучковська Олена Юріївна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.