Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U004514

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-09-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Редька Інна Анатоліївна
2. Redka Inna Anatoliyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-09-2009

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Синестезійна образність поетичного тексту: лінгвокогнітивний аспект (на матеріалі американської жіночої поезії кінця XIX – початку XXI століття).

2. Synaesthetic Imagery in Poetic Text from the Cognitive Perspective: A Study of American Female Poetry of Late 19th – Early 21st Century.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено виявленню особливостей формування та функціонування синестезійної образності у поетичних текстах американської жіночої поезії шляхом поєднання лінгвокогнітивного та психосемантичного підходів. У дисертації розроблено класифікацію словесної синестезії з огляду на її функціонування у повсякденному чи поетичному видах мовлення, а також на ситуативно-перцептивні особливості її формування. Словесно-поетичну синестезію як явище поетичного тексту розглянуто в роботі як лінгвокогнітивний конструкт, що несе інформацію про комплекс різнорідних відчуттів автора і має три рівні: передконцептуальний (передсвідомі ментальні утворення, які зумовлюють формування синестезійного образу), концептуальний (проектування кванту/ів інформації із одного сенсорного концепту на інший) та вербальний. Встановлено основні різновиди синестезійних мапувань, які активують сенсорні концепти трьох концептополів (ЗОВНІШНІ ВІДЧУТТЯ, ПРОПРІОЦЕПТИВНІ ВІДЧУТТЯ, ВНУТРІШНІ ВІДЧУТТЯ), а також

визначено синестезійні тропи, що є їх виявом. Реконструйовано моделі інтеграції мапувань у межах словесно-поетичних синестезійних образів, що зумовлюють формування синестезійного образу. Шляхом залучення кількісного аналізу встановлено тенденції використання синестезійної образності у текстах аналізованої поезії.

2. This dissertation focuses on the study of cognitive features of synaesthetic images formation and functioning in American female poetry within the framework of cognitive and psychosemantic approaches. The dissertation classifies synaesthetic images with regard to their functioning in everyday communication or poetic speech, as well as situational and perceptive peculiarities of their formation. Verbal poetic synaesthesia as a poetic phenomenon is viewed in the thesis as a cognitive construal that manifests the author's multifarious sensations, incorporating three levels: preconceptual (preconscious mental images which trigger synaesthetic image formation), conceptual (quantum/a information projection from one sensory concept onto another), and verbal. The main types of synaesthetic mappings that activate sensory concepts of three conceptual fields (OUTER SENSATIONS, PROPRIOCEPTIVE SENSATIONS, INNER SENSATIONS) are defined alongside with the synaesthetic tropes through which they are manifested. The research reconstructs the main models of mappings integration within verbal poetic synaesthesia. The main tendencies of the synaesthetic image use in American female poetry have been revealed with the help of quantitative analysis.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чеснокова Ганна Вадимівна

2. Chesnokova Hanna Vadimovna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Неборсіна Наталія Павлівна

2. Неборсіна Наталія Павлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Маріна Олена Сергіївна

2. Маріна Олена Сергіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Воробйова Ольга Петрівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Воробйова Ольга Петрівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.